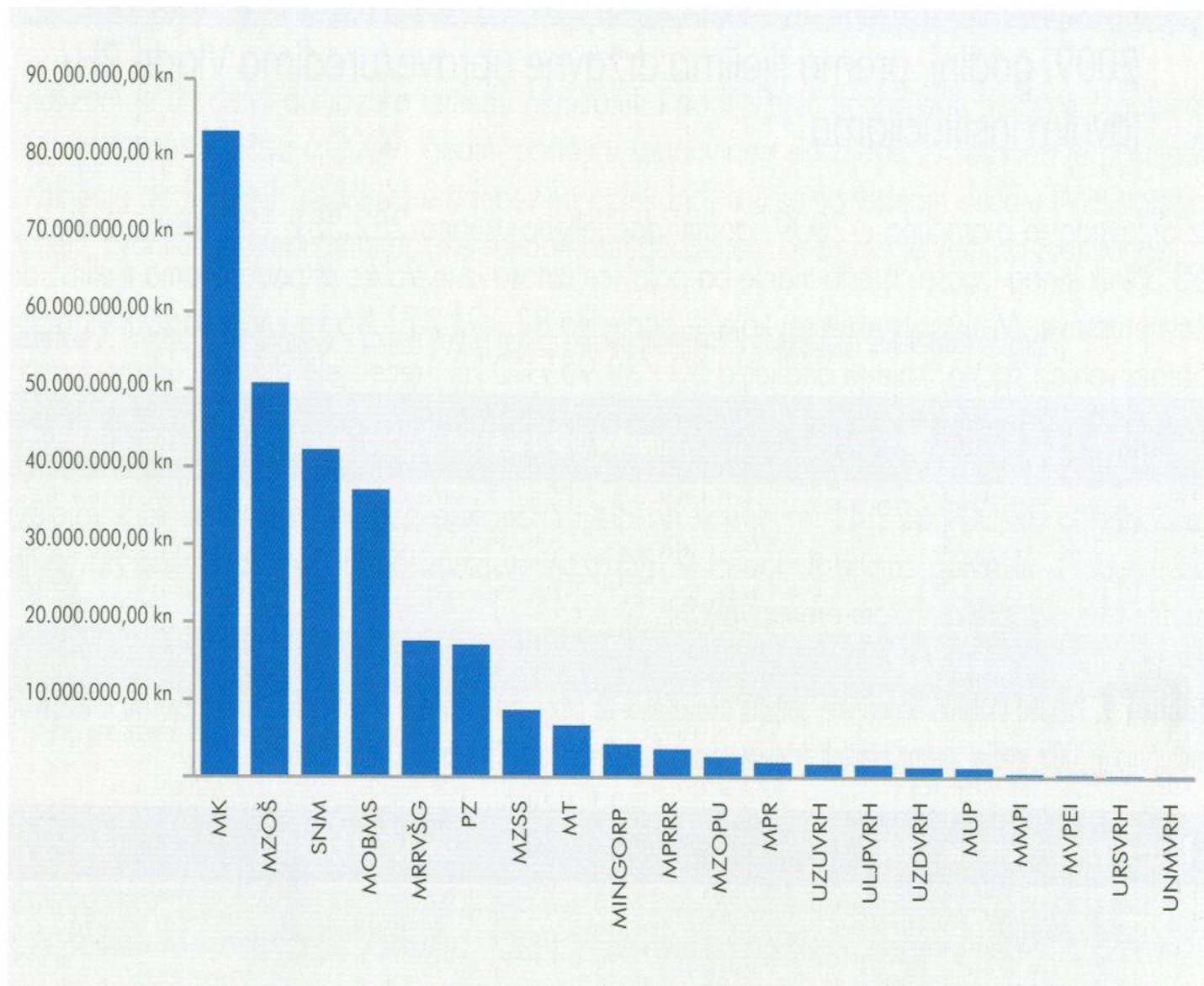


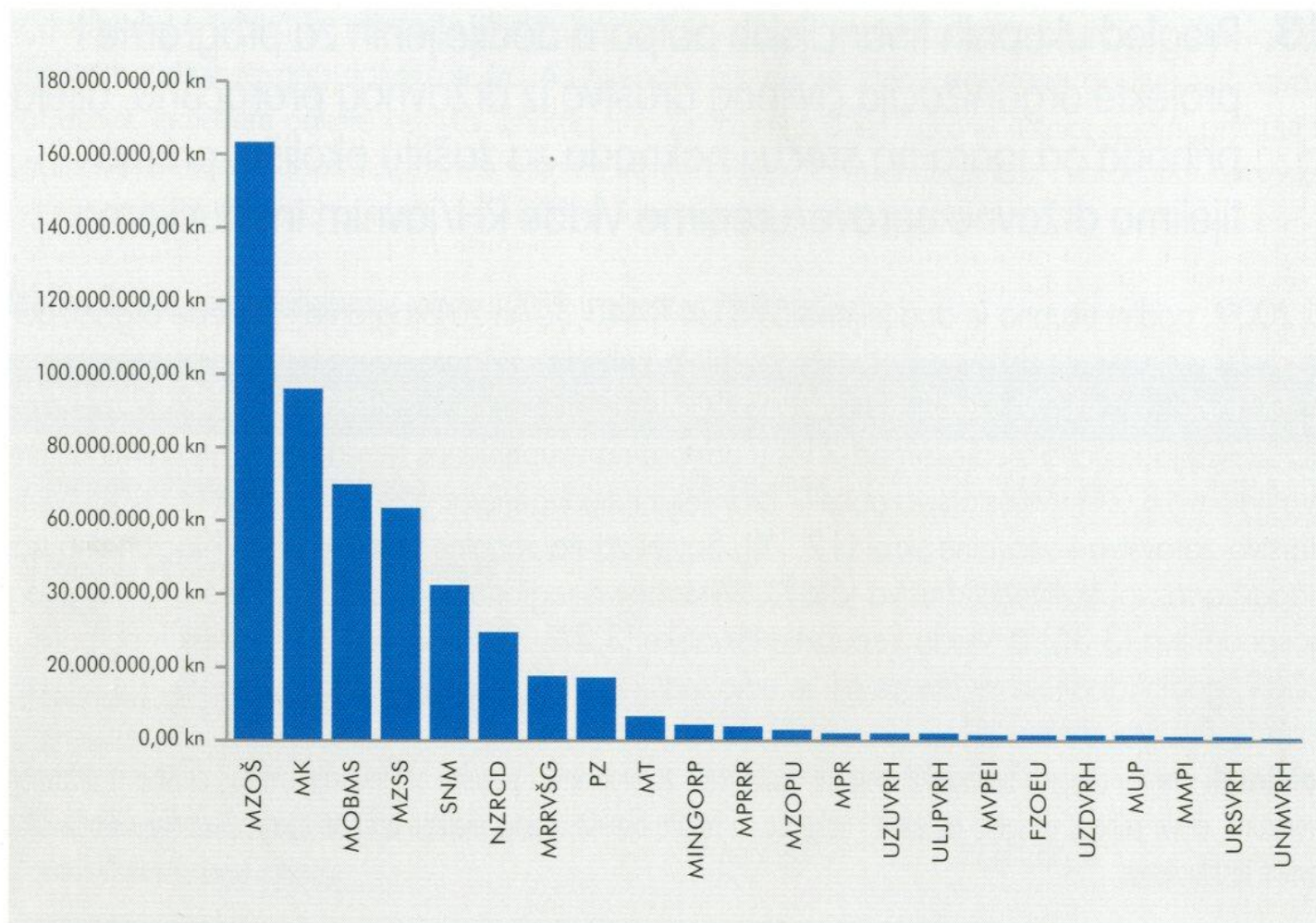


Info dani 2012.

o natječajima za potporu projektima i programima organizacija civilnoga društva Ministarstva kulture



Grafikon 4. Pregled ukupnih financijskih potpora dodijeljenih za programe i projekte organizacija civilnog društva iz državnog proračuna u 2009. godini, prema tijelima državne uprave / uredima Vlade RH / javnim institucijama



Grafikon 3. Pregled ukupnih financijskih potpora dodijeljenih za programe i projekte organizacija civilnog društva iz državnog proračuna, dijela prihoda od igara na sreću i naknada za zaštitu okoliša, prema tijelima državne uprave / uredima Vlade RH / javnim institucijama

INICIJATIVA "ZA KULTURU"

Ministarstvo kulture, 8. ožujka 2011.

**Kulturne
politike
odozdo**

INICIJATIVA "ZA KULTURU", MK, 8. ožujka 2011.

Potaknuta ovogodišnjim rezultatima programa javnih potreba u kulturi na razini Ministarstva, a osobito katastrofalnim rezultatima na lokalnim razinama, ZK je izrazila svoje prijedloge i zahtjeve koji se odnose na provedbu postojećih zakona, propisa i praksi te kojima se od MK traže trenutne promjene te one u srednjoročnom i dugoročnijem razdoblju.

Inicijativa ZA KULTURU široka je koalicija umjetnika i kulturnih djelatnika iz različitih područja, inicijativa koja ide odozdo i stalno se širi.

Temeljni joj je cilj borba za opstanak kulture, njenih institucija i njenog izvaninstitucionalnog dijela, jer je ukupna kultura sustavom i praksama financiranja ugrožena.

ZK je izrazila tri načelna prijedloga:

1. Snažnija akcija i angažman MK-a vezano uz katastrofalnu situaciju tretmana neovisne kulture na lokalnoj razini te ukupnog tretmana kulturne produkcije izvan institucija na svim razinama;
2. Hitne intervencije MK vezano uz odlučivanje i financiranje na razini MK te vezano uz donošenje novih zakona;
3. Provođenje mjera izmjena legislativnog okvira i kulturnog sustava u srednjoročnoj i dugoročnoj perspektivi.

Odgovor Ministarstva kulture

- **Osnivanje Zaklade „Kultura nova”**
- **Promjena strateških prioriteta u kulturi**



Natječaj

Poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2013.



Strateški dokumenti na temelju kojih se natječaj raspisuje

Strateški plan Ministarstva kulture 2012.-2014.

Zakon o financiranju javnih potreba u kulturi

(NN 47/90, 27/93, 38/09)

Pravilnik o izboru i utvrđivanju javnih potreba u kulturi

(NN 137/08, 57/09, 62/09)

Vrijeme raspisivanja i trajanje natječaja

Natječaj se objavljuje 1. lipnja i traje do 20. srpnja tekuće godine, a odnosi se na zahtjeve za sredstva u sljedećoj godini.

Natječaj se objavljuje u dnevnim glasilima i na web stranicama www.min-kulture.hr



Pravo podnošenja prijava

Mogu se prijaviti samostalni umjetnici, umjetničke organizacije, ustanove u kulturi, pravne i fizičke osobe koje obavljaju djelatnosti u kulturi na području RH, građani i udruge te jedinice lokalne i područne (regionalne) samouprave.

Natječajna područja

1. redovna djelatnost ustanova i strukovnih udruga u kulturi
2. glazba i glazbeno-scenske umjetnosti, suvremeni ples i pokret
3. kulturno-umjetnički amaterizam
4. dramska umjetnost i kazališni amaterizam
5. zaštita i očuvanje nematerijalnih kulturnih dobara
6. časopisi, elektroničke publikacije i književne manifestacije
7. knjižnična djelatnost
8. muzejsko-galerijska djelatnost
9. likovne umjetnosti, likovne monografije, dizajn i arhitektura
10. nove medijske kulture
11. zaštita i očuvanje kulturnih dobara
12. arhivska djelatnost
13. međunarodna kulturna suradnja
14. informatizacija kulture
15. investicijska potpora
16. digitalizacija u arhivskoj, knjižničnoj i muzejskoj djelatnosti



Posebna natječajna područja

1. potpora izdavanju knjiga
2. otkup vrijednih knjiga
3. poticanje književnog stvaralaštva
4. potpora knjižarama za promociju knjige i čitanja
5. poticanje dramskog stvaralaštva
6. poticanje glazbenog stvaralaštva

Međusektorska natječajna područja

☐ poduzetništvo u kulturi



Ministarstvo kulture u zajedništvu s Ministarstvom gospodarstva, rada i poduzetništva objavljuje Javni poziv za projekte poduzetništva u kulturi. Pravo prijave imaju samostalni umjetnici i umjetničke organizacije. Natječajem se potiču i promiču kulturne industrije i poduzetnički projekti u kulturi.



Natječajna područja za nagrade u kulturi

Ministarstvo kulture provodi Natječaj za dodjelu Nagrade Vladimir Nazor. Pravo pristupa imaju strukovna udruženja, građani i njihova udruženja te pojedini kulturni stvaraoci i djelatnici. Nagradu dodjeljuje Republika Hrvatska za najbolja umjetnička ostvarenja na području književnosti, glazbe, filma, likovnih i primijenjenih umjetnosti, kazališne umjetnosti te arhitekture i urbanizma. Sredstva osigurava Vlada Republike Hrvatske.



Opći ciljevi raspisivanja natječaja

U proračunu Republike Hrvatske osigurati sredstva za javne potrebe u kulturi od interesa za Republiku Hrvatsku. Od interesa za Republiku Hrvatsku smatraju se programi koji hrvatsku kulturu stavljaju u europski kontekst, promiču interkulturni dijalog, razvoj civilnog društva, stručno su utemeljeni, visoke razine kvalitete, ekonomični, profilirani u odnosu na osnovnu djelatnost organizatora i provode se kontinuirano

Ukupna sredstva koja će se dodijeliti putem natječaja

Lutrijska sredstva: 13 milijuna

Procjena za udruge iz Programa kulturnog razvitka: 37 milijuna

Procjena za vjerske zajednice (zaštita kulturnih dobara): 50 milijuna

UKUPNO: 100 MILIJUNA



Struktura lutrijskih sredstava

PROGRAMSKA DJELATNOST KULTURE

Muzejsko-galerijska djelatnost

Kazališna i glazbeno-scenska

Nove medijske kulture

Međunarodna kulturna suradnja

UKUPNO

PLAN LUTRIJSKIH SREDSTAVA

%

3.900.000,00

30,00

3.900.000,00

30,00

2.600.000,00

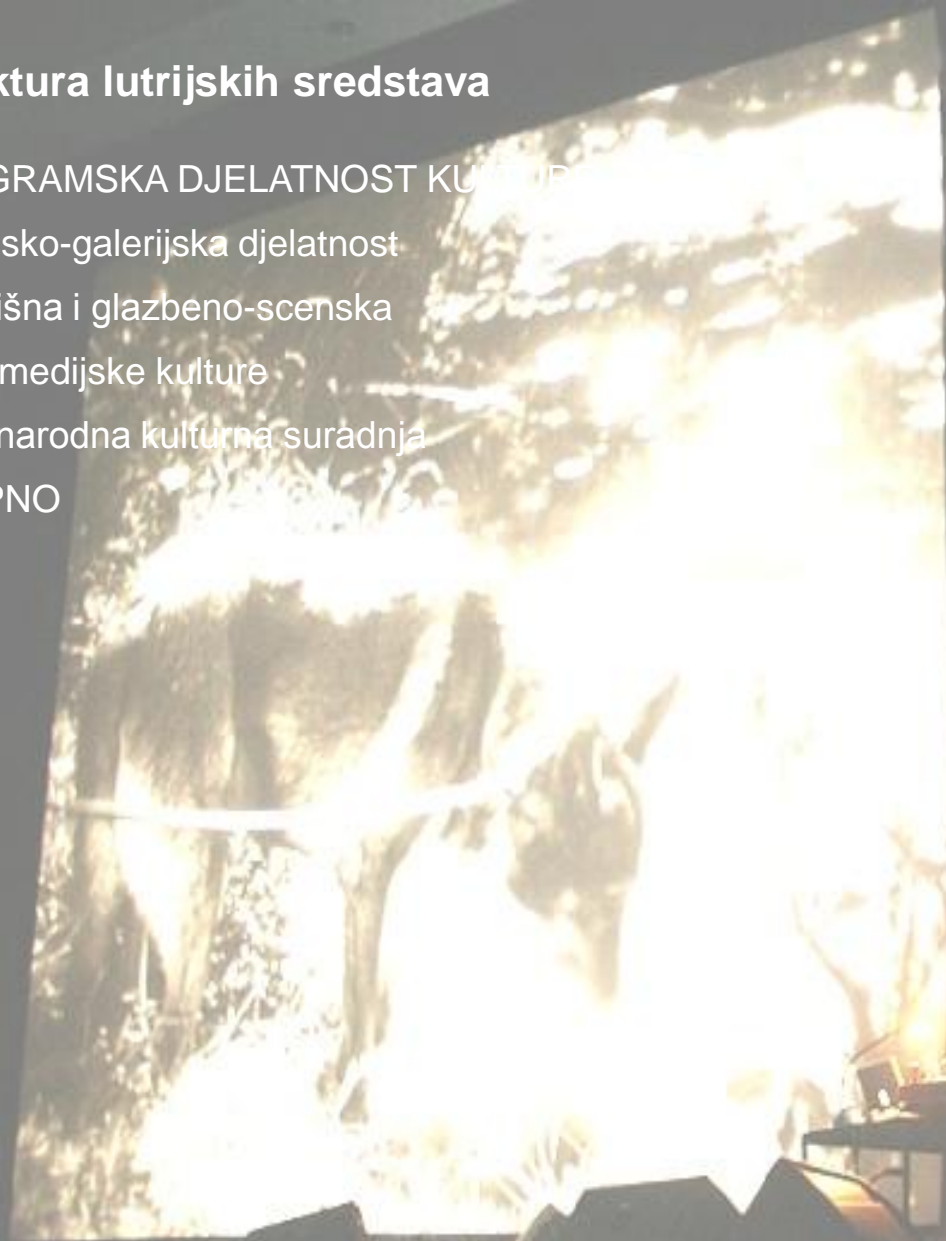
20,00

2.600.000,00

20,00

13.000.000,00

100,00



Programi javnih potreba u kulturi – ukupno i udrugama isplaćena sredstva u 2010.

PROGRAMSKA DJELATNOST	UKUPNO	UDRUGE	%
Strukovne udruge u kulturi	5.700.000,00	5.700.000,00	100,00
Arhivska djelatnost	5.259.700,00	20.000,00	0,38
Digitalizacija	1.316.127,20	30.000,00	2,28
Likovna, vizualna i audiovizualna djelatnost	5.712.392,00	1.750.092,00	30,64
Muzejsko-galerijska djelatnost	16.391.843,50	289.900,00	1,77
Nepokretni spomenici	128.549.006,64	40.552.377,20	31,55
Pokretni spomenici	17.988.706,01	8.366.997,00	46,51
Kulturno-umjetnički amaterizam	4.205.857,00	4.051.445,00	96,33
Glazbeno-scenska djelatnost	34.518.987,99	6.427.330,00	18,62
Otkup knjiga	14.197.003,54	2.515.350,00	17,72
Izdavanje knjiga	8.301.278,55	1.624.500,00	19,57
Nove medijske kulture	4.829.115,42	3.732.900,00	72,30
Časopisi	6.987.000,00	4.582.000,00	65,58
Informatizacija	1.740.000,00	115.000,00	6,61
Književne manifestacije	3.726.050,00	2.585.850,00	69,40
Knjižnice	18.730.206,27	70.000,00	0,37
Investicijska potpora	99.025.826,09	1.820.000,00	1,84
Međunarodna kulturna suradnja	13.927.582,90	5.597.378,26	40,19
UKUPNO	391.106.683,11	89.831.119,46	22,97

Programi javnih potreba u kulturi – ukupno i udrugama isplaćena sredstva u 2010.

PROGRAMSKA DJELATNOST	UKUPNO ISPLAĆENO	UDRUGE ISPLAĆENO	%
Strukovne udruge u kulturi	5.660.000,00	5.660.000,00	100,00
Arhivska djelatnost	4.836.130,97	40.000,00	0,83
Digitalizacija	928.000,00	40.000,00	4,31
Likovna, vizualna i audiovizualna	5.383.319,83	2.169.598,36	40,30
Muzejsko-galerijska djelatnost	13.845.693,55	537.908,00	3,89
Nepokretni spomenici	112.486.301,41	45.691.482,50	40,62
Pokretni spomenici	8.999.997,92	7.586.975,00	84,30
Kulturno-umjetnički amaterizam	4.397.835,57	2.935.595,00	66,75
Glazbeno-scenska djelatnost	29.010.070,27	6.975.370,00	24,04
Otkup knjiga	12.347.540,00	3.046.280,00	24,67
Potpora knjizi	6.623.900,00	1.780.800,00	26,88
Nove medijske kulture	4.315.600,00	3.913.400,00	90,68
Časopisi i elektroničke publikacije	5.906.000,00	4.906.000,00	83,07
Informatizacija u kulturi	1.486.000,00	72.000,00	4,85
Književne manifestacije	3.375.400,00	2.514.400,00	74,49
Knjižnice	17.971.039,81	122.716,00	0,68
Investicijska potpora	87.648.603,00	2.916.000,00	3,33
Međunarodna kulturna suradnja	11.455.804,24	5.149.900,91	44,95
Film i kinematografija	46.802.283,00	7.148.000,00	15,27
UKUPNO	383.479.519,57	103.206.425,77	26,91



Struktura sredstava isplacenih organizacijama civilnog društva u 2010.

ORGANIZACIJE CIVILNOG DRUŠTVA UKUPNO	89.831.119,46	100%
VJERSKE ZAJEDNICE	48.949.374,20	55%
OSTALE ORGANIZACIJE CIVILNOG DRUŠTVA	40.881.745,26	45%



Najmanji i najveći iznos koji će se moći dodijeliti putem natječaja

Najmanji i najveći iznosi potpore nisu određeni natječajem.

Novčane iznose određuje razina kvalitete programa, njegova ekonomičnost i srodni uvjeti koji su navedeni u tekstu Poziva za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske.

Na svaku od djelatnosti također se primjenjuju Kriteriji za prihvaćanje prijedloga programa u pojedinom području, aktualni za tekuću godinu.

Broj potpora koji se namjerava dodijeliti putem natječaja

Nije moguće navesti ukupan broj potpora jer on ovisi o kvaliteti zahtjeva i kriterijima vrednovanja programa.

Prema Analizi odobrenih potpora OCD-ima u 2009. godini (uključujući vjerske zajednice kao nosioce programa zaštite kulturnih dobara) bilo ih je ukupno više od 2000.

VRSTA I PODVRSTA UDRUGE U KULTURI

BROJ PROGRAMA U 2008.

%

STRUKOVNE UDRUGE U KULTURI

444

21

UMJETNIČKE ORGANIZACIJE

165

8

UDRUGE KULTURNO-UMJETNIČKOG AMATERIZMA

362

17

UDRUGE IZVANINSTITUCIJSKE KULTURE

220

10

VJERSKE ZAJEDNICE

487

22

UDRUGE NACIONALNIH MANJINA

31

1

UDRUGE ZA ZAŠTITU PRIRODE

17

1

OPĆEKULTURNE/KULTUROLOŠKE UDRUGE

384

18

OSTALE UDRUGE

42

2

UKUPNO

2152

100



Kojim je OCD-ima natječaj namijenjen (posebni uvjeti)

Ne postoje posebni uvjeti za OCD-e. Poziv je javni i pravo podnošenja prijave imaju samostalni umjetnici, umjetničke organizacije, pravne i fizičke osobe koje obavljaju djelatnosti u kulturi te građani i udruge.

Prema Analizi odobrenih potpora u 2009. (uključujući vjerske zajednice kao nosioce programa zaštite kulturnih dobara) potporu je dobilo oko 1000 OCD-a.

VRSTA I PODVRSTA UDRUGE U KULTURI

BROJ UDRUGA

%

STRUKOVNE UDRUGE U KULTURI

65

7

UMJETNIČKE ORGANIZACIJE

87

9

UDRUGE KULTURNO-UMJETNIČKOG AMATERIZMA

256

26

UDRUGE IZVANINSTITUCIJSKE KULTURE

88

9

VJERSKE ZAJEDNICE

326

32

UDRUGE NACIONALNIH MANJINA

13

1

UDRUGE ZA ZAŠTITU PRIRODE

15

2

OPĆEKULTURNE/KULTUROLOŠKE UDRUGE

119

12

OSTALE UDRUGE

21

2

UKUPNO

990

100



Koje OCD će imati prednost u dodjeli potpora

Ne postoji prednost sama po sebi. Prednost se određuje temeljem kriterija izvrsnosti, a primjenjuje se prema posebnostima svakoga od stvaralačkih područja koje otvaraju prednosti sljedećim značajkama:

- ✓ perspektive daljnjeg razvoja programa kao nacionalnog potencijala i njegov međunarodni kontekst
 - ✓ programska profiliranost i kontinuitet odvijanja
 - ✓ ambicioznost forme i sadržaja te umjetničke razine sudionika
- ✓ sudjelovanje mladih hrvatskih umjetnika u kreiranju programskih sadržaja
- ✓ programi i projekti kojima se potiče i obogaćuje nacionalno glazbeno, kazališno i amatersko stvaralaštvo, a kojima se potiče decentralizacija kulture
- ✓ programi koji predstavljaju kvalitetnu / novu inicijativu za određenu (manju) sredinu ili svojim dugogodišnjim održavanjem predstavljaju njezin kulturni identitet
 - ✓ programi vezani uz nerazvijene sredine i područja posebne državne skrbi
- ✓ transparentan i razrađen prijedlog financijske konstrukcije za izvršenje prijavljenog programa za koje je predlagatelj osigurao dio financijskih sredstava iz drugih ili vlastitih izvora
 - ✓ programi naglašene ekonomičnosti
- ✓ suradnja s lokalnim organizatorima i lokalnim kulturnim ustanovama

Kada se očekuje potpisivanje ugovora i isplata sredstava

Po završenom postupku stručnog vrednovanja nadležnih kulturnih vijeća, ministar kulture donosi odluke o financiranju u tekućoj godini, u skladu s odredbama Zakona o financiranju javnih potreba u kulturi.

Zahvaljujući on-line prijavama, Ministarstvo kulture rezultate Natječaja za sredstva u idućoj godini u mogućnosti je objaviti na svojim web stranicama već koncem godine. Ugovori se korisnicima prosljeđuju na potpis početkom godine, a isplata sredstava preko Državne riznice ovisi o datumu kada korisnici vrate potpisane ugovore.





Druge osobitosti natječaja

Prema Kriterijima za prihvaćanje prijedloga programa, moguće je oblikovati kulturne prioritete za određenu godinu koji bi bili usklađeni s posebnostima svakoga od stvaralačkih područja.

Za programe međunarodne kulturne suradnje, zbog posebne dinamike planiranja, određen je i dodatni rok prijave programa do 15. ožujka sljedeće godine. Time se omogućuje prijava potpuno definiranih programa sa svom potrebnom dokumentacijom. Isti program može se prijaviti samo u jednom od rokova...





Natječaji

- » Posebni natječaji
- » Natječaji UNESCO-a
- » Natječaji Ministarstva kulture za zapošljavanje
- » Česta pitanja

- Kriteriji za vrednovanje programa

ni poziv za ovlaštenje veterinarskih

▪ Najave

RSS

MINISTARSTVO KULTURE

KULTURNE DJELATNOSTI

KULturna BAŠTINA

ZAŠTITA PRIRODE

MEĐUNARODNA SURADNJA

Izabrane teme

Otvoren Muzej suvremene umjetnosti

Sedam fenomena hrvatske kulturne baštine na UNESCO-ovoj listi

Obilježavanje Dana europske baštine 2009. godine

Iz tiska

Glas Slavonije, 25.02.2010.

Nagrade Hrvatskog arheološkog društva

www.edubrovnik.org, 23.02.2010.

Dubrovačko-neretvanska županija

Opće informacije

Ministarstvo kulture bilo je prvo tijelo državne uprave u Republici Hrvatskoj čiji se godišnji natječaj provodi sustavom on-line prijavnica. Uz otvorene web stranice Ministarstva (www.min-kulture.hr), sve potrebne informacije vezane uz natječaj prenose se dalje prema korisnicima također elektroničkim putem. Za vrijeme trajanja natječaja osigurana su i osmosatna telefonska dežurstva na *help-desku*.

» ON-LINE PRIJAVNICE

» Dopuštenje za obavljanje poslova na kulturnim dobrima

» Hrvatska kulturna baština

» Culturenet.hr

» Hrvatski audiovizualni centar

» Portal webGIS zaštite prirode

» Program Kultura (2007.- 2013.)

» UNESCO

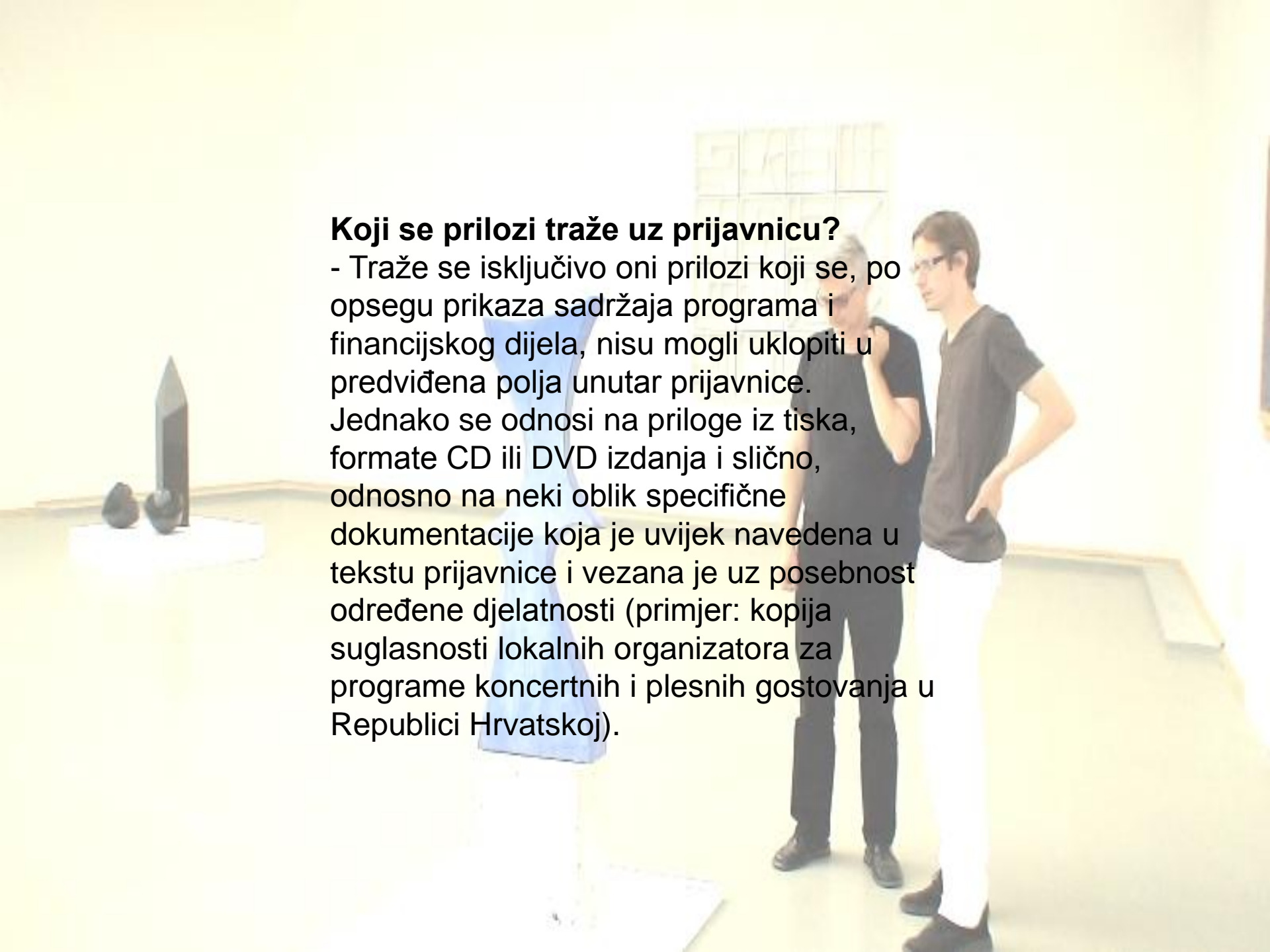
» Natječaji MK za zapošljavanje

Najčešća pitanja – umjetničko stvaralaštvo i kulturne djelatnosti

- Koji se prilozi traže uz prijavnicu?**
- Što znači „detaljna specifikacija troškovnika“ kako je navedeno u prijavnici?**
- Kako se određuju ugovorni rokovi?**
- Zbog čega su kratki rokovi za predaju programskih i financijskih izvješća u prosincu?**
- Što su dokazi o plaćanju, odnosno kopije plaćenih računa koje se traže kod predaje financijskih izvješća?**

Koji se prilozi traže uz prijavnicu?

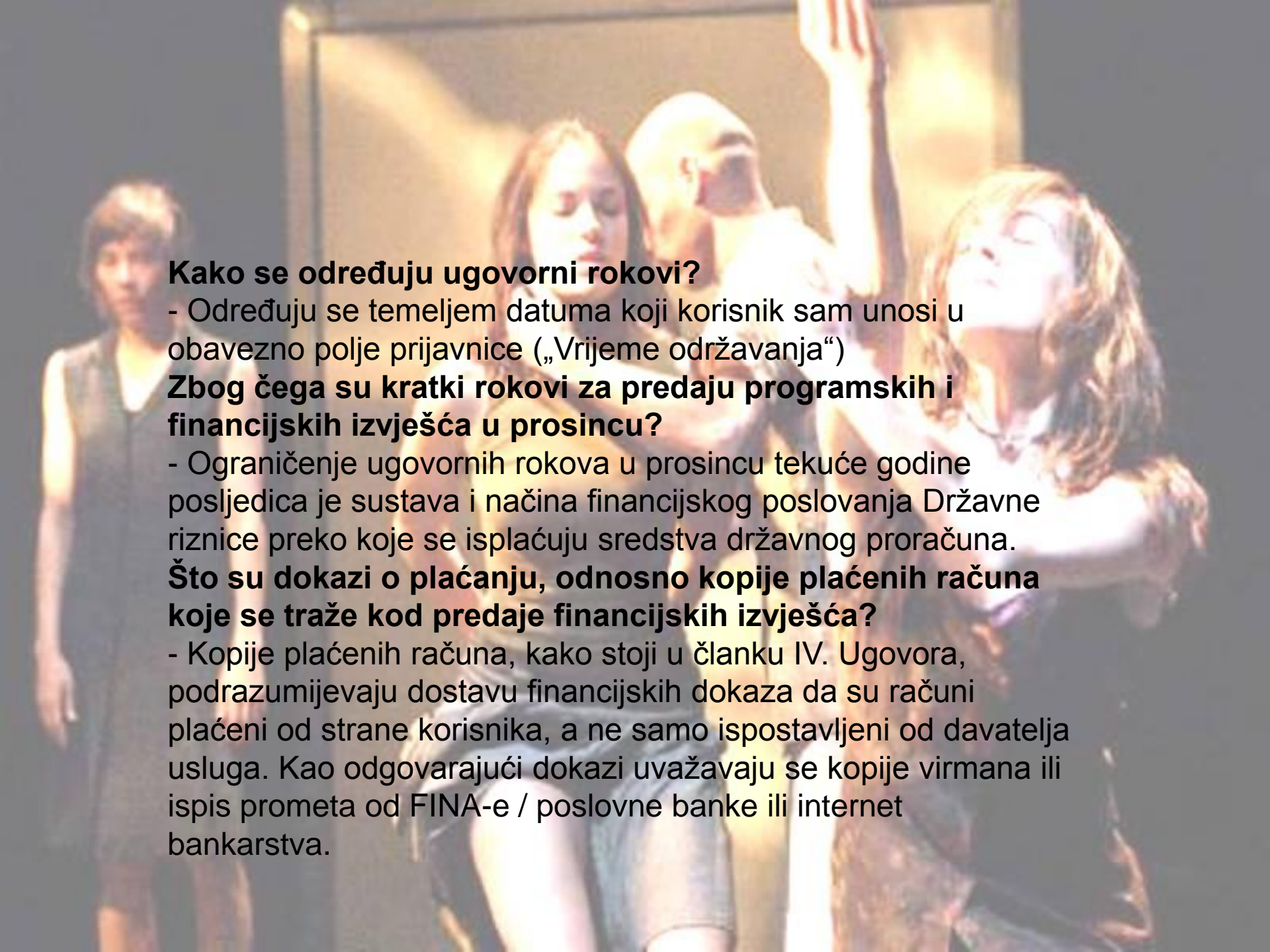
- Traže se isključivo oni prilozi koji se, po opsegu prikaza sadržaja programa i financijskog dijela, nisu mogli uklopiti u predviđena polja unutar prijavnice. Jednako se odnosi na priloge iz tiska, formate CD ili DVD izdanja i slično, odnosno na neki oblik specifične dokumentacije koja je uvijek navedena u tekstu prijavnice i vezana je uz posebnost određene djelatnosti (primjer: kopija suglasnosti lokalnih organizatora za programe koncertnih i plesnih gostovanja u Republici Hrvatskoj).





Što znači „detaljna specifikacija troškovnika“ kako je navedeno u prijavnici?

- Takva specifikacija isključuje općeniti, tipizirani i nejasni troškovnik, poput sljedećih primjera: troškovi tekućeg i investicijskog održavanja, zakupnine najamnine, energija (struja, plin, benzin), ostali nespomenuti izdaci, autorski honorari uz koje je naveden, na primjer, zaokruženi iznos na 300.000,00 kn bez dodatnih pojašnjenja i slično. Troškovnik treba biti jasno razrađen i precizan tako da poimence obuhvati sve financijske aspekte programa koji je upućen na natječaj.



Kako se određuju ugovorni rokovi?

- Određuju se temeljem datuma koji korisnik sam unosi u obavezno polje prijavnice („Vrijeme održavanja“)

Zbog čega su kratki rokovi za predaju programskih i financijskih izvješća u prosincu?

- Ograničenje ugovornih rokova u prosincu tekuće godine posljedica je sustava i načina financijskog poslovanja Državne riznice preko koje se isplaćuju sredstva državnog proračuna.

Što su dokazi o plaćanju, odnosno kopije plaćenih računa koje se traže kod predaje financijskih izvješća?

- Kopije plaćenih računa, kako stoji u članku IV. Ugovora, podrazumijevaju dostavu financijskih dokaza da su računi plaćeni od strane korisnika, a ne samo ispostavljeni od davatelja usluga. Kao odgovarajući dokazi uvažavaju se kopije virmana ili ispis prometa od FINA-e / poslovne banke ili internet bankarstva.

Najčešća pitanja – međunarodna kulturna suradnja

- Koje programe nije potrebno prijavljivati na Poziv za predlaganje javnih potreba u kulturi RH?
- Osigurava li Ministarstvo kulture financijsku potporu za stipendije za umjetničko/stručno usavršavanje u inozemstvu?
- Mogu li se programi prijavljivati izvan rokova i kakav je postupak njihovog razmatranja?
- Za koje troškove Ministarstvo kulture odobrava financijsku potporu?



Koje programe nije potrebno prijavljivati na Poziv za predlaganje javnih potreba u kulturi RH?

- Programe uvrštene u međudržavne/međuministarske programe/protokole kulturne suradnje.

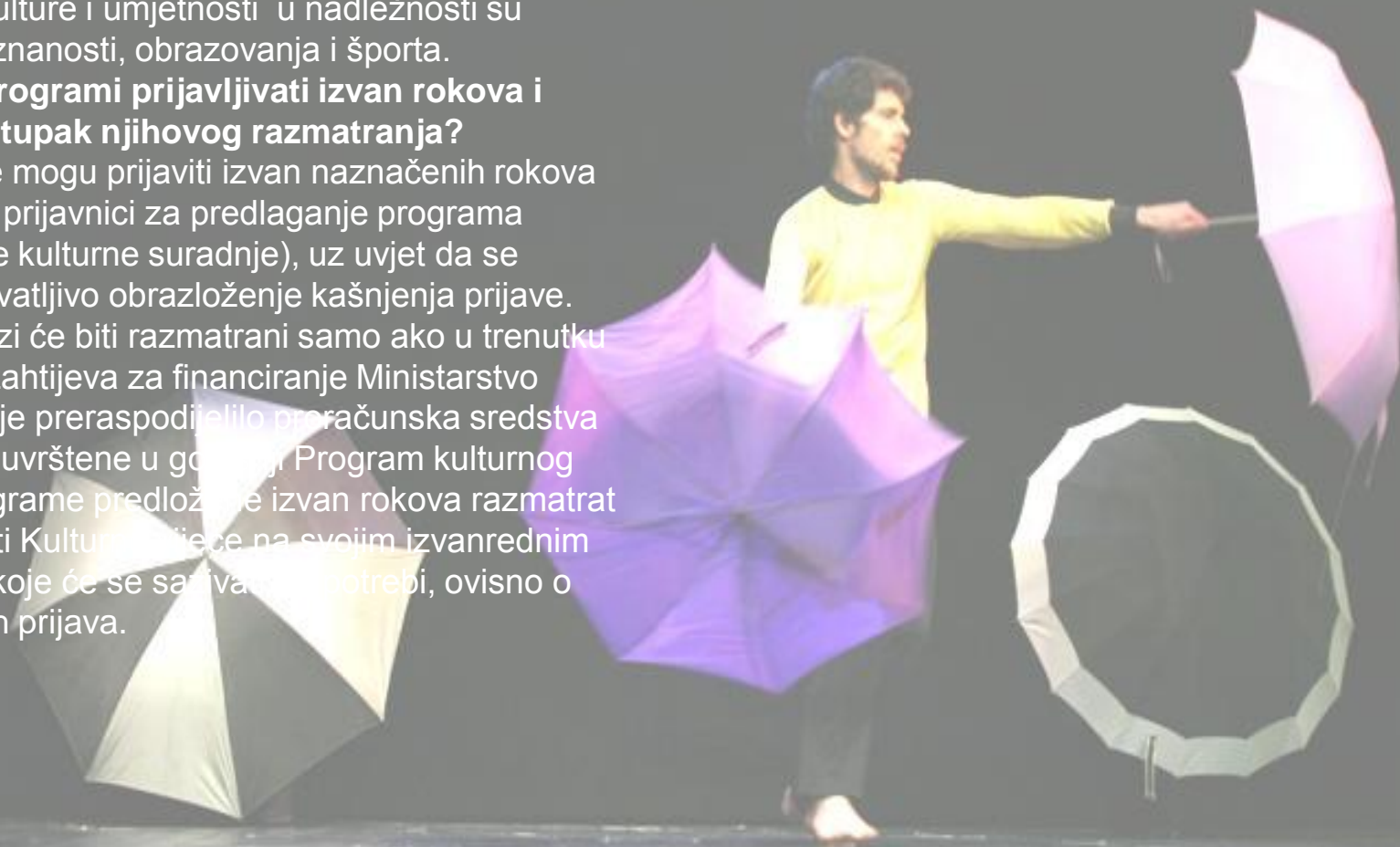
Osigurava li Ministarstvo kulture financijsku potporu za stipendije za umjetničko/stručno usavršavanje u inozemstvu?

- Ne. Stipendije za stručno usavršavanje u svim područjima kulture i umjetnosti u nadležnosti su Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa.

Mogu li se programi prijavljivati izvan rokova i kakav je postupak njihovog razmatranja?

- Programi se mogu prijaviti izvan naznačenih rokova (isključivo na prijavnici za predlaganje programa međunarodne kulturne suradnje), uz uvjet da se podnese prihvatljivo obrazloženje kašnjenja prijave.

Takvi prijedlozi će biti razmatrani samo ako u trenutku podnošenja zahtijeva za financiranje Ministarstvo kulture već nije preraspodijelilo proračunska sredstva na programe uvrštene u godišnji Program kulturnog razvitka. Programe predložene izvan rokova razmatrat će i ocjenjivati Kulturni savjet na svojim izvanrednim sjednicama, koje će se sazivati prema potrebi, ovisno o broju pristiglih prijava.



Za koje troškove Ministarstvo kulture odobrava financijsku potporu?

- Međunarodna bilateralna kulturna suradnja odvija se na načelu reciprociteta, što pretpostavlja podjelu troškova između partnera. Ovisno o području bilateralne suradnje uglavnom se odobravaju sredstva za sljedeće troškove:

- za gostovanja umjetnika i stručnjaka te za sudjelovanje na festivalima, skupovima, natjecanjima u inozemstvu osigurava se potpora za putne troškove;

- za gostovanja stranih umjetnika te sudjelovanje na skupovima u Hrvatskoj osigurava se potpora za troškove boravka;

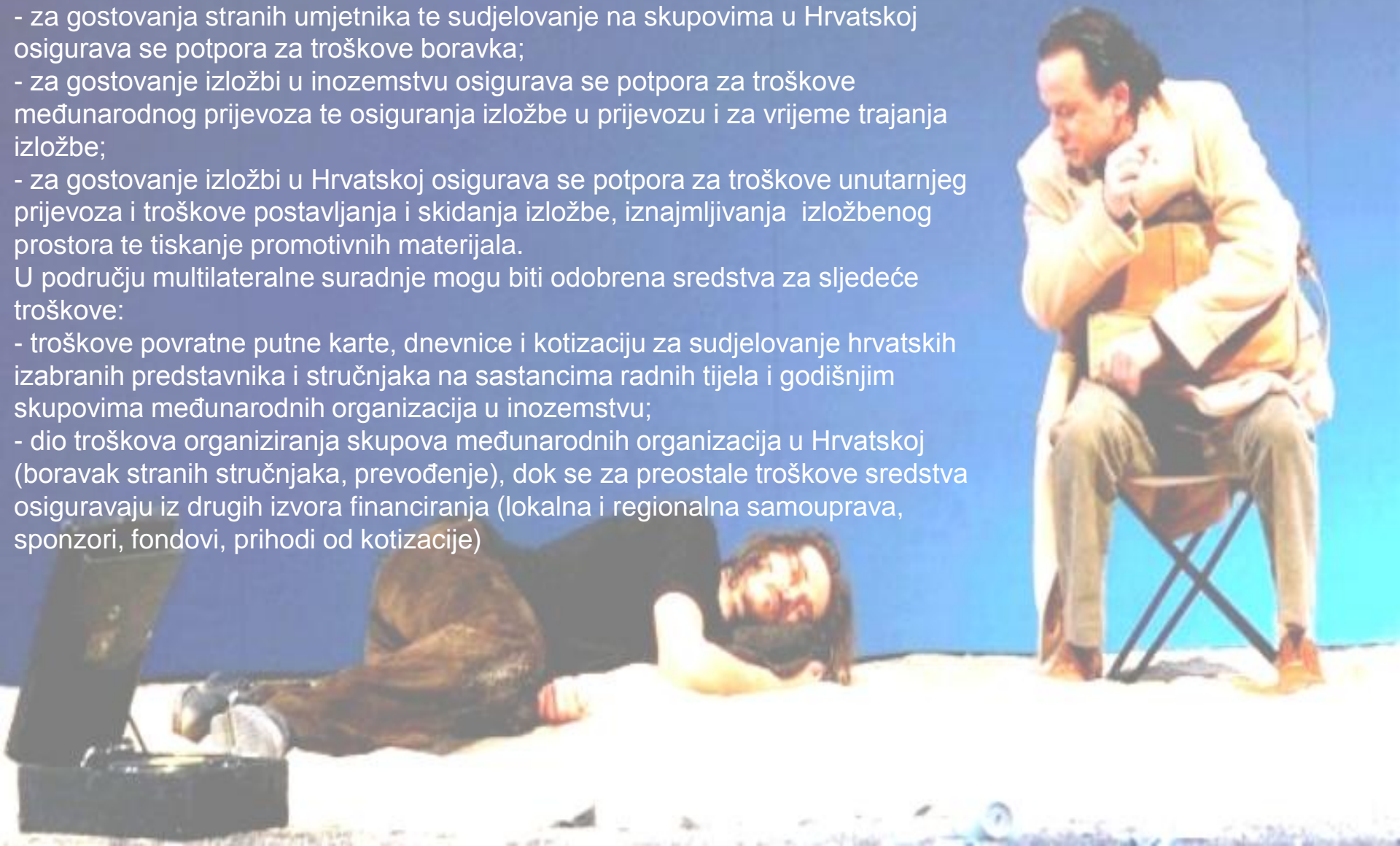
- za gostovanje izložbi u inozemstvu osigurava se potpora za troškove međunarodnog prijevoza te osiguranja izložbe u prijevozu i za vrijeme trajanja izložbe;

- za gostovanje izložbi u Hrvatskoj osigurava se potpora za troškove unutarnjeg prijevoza i troškove postavljanja i skidanja izložbe, iznajmljivanja izložbenog prostora te tiskanje promotivnih materijala.

U području multilateralne suradnje mogu biti odobrena sredstva za sljedeće troškove:

- troškove povratne putne karte, dnevnice i kotizaciju za sudjelovanje hrvatskih izabranih predstavnika i stručnjaka na sastancima radnih tijela i godišnjim skupovima međunarodnih organizacija u inozemstvu;

- dio troškova organiziranja skupova međunarodnih organizacija u Hrvatskoj (boravak stranih stručnjaka, prevođenje), dok se za preostale troškove sredstva osiguravaju iz drugih izvora financiranja (lokalna i regionalna samouprava, sponzori, fondovi, prihodi od kotizacije)





SOBA 304 | VÆRELSE 304

DK | HR
Redateljica: Brigitte Strømose
2011. | 88' | 35 mm | boja



Festivali | Nagrade:

46. međunarodni filmski festival u Karlovyim Varima –
Službena konkurencija - Posebno priznanje žirija za
glazbu

www.havc.hr

www.havc.hr

Što financiramo

Javni pozivi

Rezultati prethodnih javnih
poziva

Umjetnički savjetnici i
Umjetničko vijeće

Liste festivala A, B, C
kategorije / Vodič kroz programe
usavršavanja

Što financiramo i na koji način

Hrvatski audiovizualni centar provodi **Nacionalni program promicanja audiovizualnog stvaralaštva** i putem javnog natječaja raspodjeljuje sredstva za poticanje audiovizualnih djelatnosti i komplementarnih djelatnosti.

Pod **audiovizualnim djelatnostima** smatraju se razvoj, proizvodnja, promocija, distribucija i prikazivanje audiovizualnih djela: igranih i dokumentarnih filmova, animiranih filmova i eksperimentalnih filmova. **Komplementarne djelatnosti** su zaštita audiovizualne baštine uključujući kinotečnu djelatnost, filmski festivali i druge audiovizualne manifestacije, te djelatnosti razvijanja audiovizualne kulture, programi promocije i prodaje hrvatskih audiovizualnih djela, međunarodna suradnja, proučavanje i kritičko vrednovanje audiovizualnih djelatnosti, izdavaštvo u području audiovizualnih djelatnosti, programi stručnog usavršavanja i programi audiovizualnih udruga i organizacija.

15/09/2008

Pretraživanje

Traži



Posljednje vijesti

23/03/2012
Danom hrvatskog filma otvara se
Cineplexx East na Žitnjaku

22/03/2012
Hrvatski filmovi na 58.
Oberhausenu

21/03/2012
U subotu, 24. ožujka otvara se 3.
FHAF

21/03/2012
Objavljen program jubilarnog
Animafesta

kultura

2007
-
2013

kultura 2007.-2013. - okvirni program Europske unije (400 milijuna €) s tri osnovna prioriteta:

- promicanje transnacionalne mobilnosti kulturnih djelatnika
- potpora transnacionalnoj mobilnosti kulturno-umjetničkih djela i proizvoda
- promicanje međukulturnog dijaloga

hrvatska članica od 2007.

cilj programa

nove ideje

- unapređenje zajedničkog europskog kulturnog prostora, utemeljenog na zajedničkoj kulturnoj baštini, razvijanjem aktivne suradnje kulturnih djelatnika radi poticanja na stvaranje europskog državljanstva

stare europe

kultura

2007 - 2013

stare europe

programska aktivnost 1: potpora za kulturne projekte europske suradnje

- projekti višegodišnje suradnje – rok: 1. listopada
- projekti kratkoročne suradnje – rok 1. listopada
- projekti književnih prijevoda – rok 3. veljače
- projekti suradnje s trećim zemljama – rok: 3. svibnja
- potpora za europske festivale – rok 15. studeni

programska aktivnost 2: potpora za organizacije aktivne u području kulture na europskoj razini

nove ideje

- namijenjena organizacijama koje promoviraju cilj od općeg europskog interesa u području kulture

kultura

2007-2013

programska aktivnost 3: potpora namijenjena analizama, prikupljanju i diseminaciji informacija te jačanju utjecaja projekata u području kulturne suradnje

- odnose se na jedan ili više ciljeva Europske strategije za kulturu: promicanje kulturne raznolikosti i međukulturnog dijaloga; promicanje kulture kao katalizatora u okviru Lisabonske strategije za rast i zapošljavanje...

stare europa **novе ideje** **nacionalno sufinanciranje projekata**

- sudjelovanje Ministarstva kulture u sufinanciranju projekta ne može biti veće od 60% ukupnog proračuna hrvatskog dijela projekta

Odjel za kulturnu kontaktnu točku Ministarstva kulture: www.min-kulture.hr/ccp



**ZAKLADA
"KULTURA NOVA"**

ZAŠTO ZAKLADA?

CIVILNI KULTURNI SEKTOR U HRVATSKOJ

- novi modeli umrežavanja
- društveni angažman
- intersektorsko djelovanje
- međunarodna prepoznatost
- podrška međunarodnih financijera
- rast javne vidljivosti...

STANJE

kulturni model izrazito
usmjeren na javne kulturne
ustanove
stvvara drastično
neravnopravan položaj

ISTOVREMENO

kriza

prijeti opstanku

organizacija civilnog društva
u kulturi

ŠTO JE ODGOVOR?

ZAKLADA
"KULTURA NOVA"

pruža stručnu i financijsku
potporu

organizacijama civilnog
društva u kulturi

TKO POKREĆE INICIJATIVU?
organizacije civilnog društva
u kulturi

Policy_Forum

Savez udruga Klubtura

Zagreb – Kulturni kapital
Evrope 3000...

TKO SU DIONICI U PROCESU OSNIVANJA?

Vijeće za nove medijske
kulture

Ministarstvo kulture RH

Radna grupa:
Davor Mišković, Cvjetana
Plavša Matić, Igor Vidačak i
Emina Višnić, Teodor
Celakoski

Vlada RH

Sabor Republike Hrvatske

ŠTO JE REZULTAT?

ZAKON O
ZAKLADI "KULTURA NOVA"

(15/07/2011, 23. sjednica Sabora RH)

KOJA SU ZAKLADNA TIJELA?

Upravitelj Zaklade

Upravni odbor

Agata Juniku, Marin

Lukanović, Vid Mesarić, Ivica

Petrinić i Emina Višnić

(05/01/2012, 2. sjednica Vlade RH)

KOJI JE DJELOKRUG ZAKLADE "KULTURA NOVA"?

pruža stručnu i financijsku potporu
organizacijama i programima
civilnog društva u kulturi

potiče razvoj produkcijskih i
organizacijskih kapaciteta nositelja
programa

podigne razinu profesionalnog
djelovanja putem neformalnog
obrazovanja i stručnog usavršavanja
potiče uspostavljanje međusektorske
suradnje

pospješuje programsko umrežavanje
i suradnju na nacionalnoj,
regionalnoj i međunarodnoj razini

potiče umjetničko stvaralaštvo i
kulturno djelovanje mladih

VAŽNO!

Zaklada "Kultura nova"

**nije konkurentski ili
zamjenski izvor programskog
financiranja onim postojećim
na državnoj i lokalnoj razini**

NEGO

komplementarni, nadopunjujući
unutar kulturnog modela koji ne
predviđa

sustavnu izgradnju kapaciteta
organizacija civilnog društva u
kulturi

i

dugoročne platforme suradnje

KOJI SU ZAKLADINI PROGRAMI PODRŠKE?

1. Izgradnja kapaciteta
2. Dugoročne platforme suradnje
3. Međusektorska suradnja
4. EU programi

1. IZGRADNJA KAPACITETA

- a) izgradnja institucionalnih kapaciteta organizacija nositeljica programa
- b) neformalno obrazovanje i stručno usavršavanje

a) Institucionalne potpore

- programiranje javnih prostora;
 - organiziranje festivala;
- vođenje permanentnih i višegodišnjih programa;
 - umjetnička produkcija.

b) Neformalno obrazovanje i stručno usavršavanje

- kulturni menadžment
- strateško planiranje
- kulturne politike i zagovaranja
 - prikupljanja sredstava
 - projektno vođenje

2. DUGOROČNE PLATFORME SURADNJE

a) suradnja na nacionalnoj
razini

b) suradnja na regionalnoj
razini

3. MEĐUSEKTORSKA SURADNJA

- a) kulturni sektor: platforme suradnje s javnim ustanovama u kulturi
- b) civilni sektor: platforme suradnje s organizacijama iz područja zaštite okoliša, ljudskih prava, mladih, socijalne skrbi itd
- c) društveno polje: platforme suradnje sa sindikatima, sveučilištima i drugim javnim i privatnim ustanovama

4. EU PROGRAMI

sufinanciranje projekata odobrenih u okviru programa Europske komisije i drugih natječaja europskih donatora

KAKO SE ZAKLADA FINANCIRA?

od dijela prihoda od igara na sreću i
nagradnih igara

osnovna imovina i prihod od
osnovne imovine

donacije

ostali prihodi sukladno zakonu

ZADATAK

osigurati primjeren postotak za
kulturu

koji će biti dostatan za puno
funkcioniranje
Zaklade "Kultura nova"

manja sredstva bi onemogućiti
ostvarenje svrhe
Zaklade "Kultura nova"

