

**PRIMJERI
USPJEŠNO PROVEDENIH PROJEKATA
U 2010. GODINI**

SAMOFINANCIRAJUĆE

DRUŠTVENO PODUZETNIŠTVO – JEDAN OD MODELA ODRŽIVOSTI UDRUGA

Nekoliko je izazova s kojima su organizacije civilnoga društva bile suočene u proteklim godinama. S obzirom na promjene u strukturi davatelja financijskih potpora i donatora, a potom globalnu financijsku krizu, organizacije civilnoga društva bile su suočene s izazovom financijske održivosti koja se nije mogla u cijelosti osigurati isključivo projektnim financiranjem udruga. Kako bi osigurale nastavak djelovanja, mnoge su usvojile načela društvenog poduzetništva kao oblik samofinancirajućih aktivnosti. Dodatnim poduzetničkim aktivnostima osiguravaju prihod koji ulažu u svoju održivost kako bi ostvarile primaran cilj – djelovanje za javni interes i opće dobro. U tim je nastojanjima Nacionalna zaklada u 2010. godini pružala sustavnu podršku organizacijom izobrazbe o društvenom poduzetništvu te ugovaranjem gostovanja vrhunskih stručnjaka – predavača.

Nacionalna zaklada za razvoj civilnoga društva kontinuirano unapređuje modele podrške razvoju civilnog društva u Republici Hrvatskoj. Radi usvajanja znanja i vještina u provedbi samofinancirajućih aktivnosti udruga, u suradnji s British Councilom, organizirala je ciklus seminara o samofinanciranju i društvenom poduzetništvu za organizacije korisnice institucionalne podrške Nacionalne zaklade te za predstavnike Regionalnih mreža – partnera u Programu regionalnog razvoja i jačanja sposobnosti organizacija civilnoga društva na lokalnoj i regionalnoj razini.

DRUŠTVENO PODUZETNIŠTVO

Cilj interaktivnog ciklusa seminara za praktičare i trenere (tri dvodnevna seminara) o provedbi programa samofinanciranja i razvoja društvenog poduzetništva bio je povećati razumijevanje važnosti provedbe programa samofinanciranja i za te vještine osposobiti sve organizacije koje započinju projekte samofinanciranja.

Nacionalna zaklada predstavila je rezultate svoga ispitivanja među udrugama korisnicima institucionalne podrške o provedbi projekata samofinanciranja. Pokazalo se kako tek šest udruga, od 41 ispitane, ima model samofinanciranja svojih aktivnosti, a 28 je te aktivnosti započelo. Razlozi zbog kojih se udruge njima uglavnom ne bave su nedostatak ljudskih i financijskih resursa i znanja, nepoticajno okruženje (zakoni, porezi) te raskorak između misije organizacije i zakona tržišta.

28 udruga započelo s aktivnostima samofinanciranja
6 provodi
7 ne provodi



AKTIVNOSTI UDRUGA



SAMOFINACIRAJUĆE AKTIVNOSTI UDRUGA KOJE PODRŽAVA NACIONALNA ZAKLADA



UMJETNOST

Izrada: slika, okvira za slike, zidnog slikarstva, opremanje prostora umjetničkim slikama, skulpturama, unutarnje uređenje, usluge grafičkog dizajna i web dizajna, glazbena i filmska produkcija.



EKOLOŠKA PROIZVODNJA

Proizvodnja autohtonih i ekoloških proizvoda, eko edukativnih paketića.



RUKOTVORINE

Izrada autentičnih tradicijskih tkanica, platna, odjevnih predmeta i suvenira u tkalačkoj radionici, proizvodnja i prodaja tradicionalnog platna za narodne nošnje.



ODJEĆA I UKRASI

Odjevni i ukrasni predmeti od vune izrađeni tehnikom filcanja, tkanja i pletenja.



PROMOTIVNI PREDMETI

Izrada promotivnih uporabnih predmeta – aktivističkih majica, kapa, šalica, platnenih torbi, traka za mobitele i privjeske, kemijske olovke i notes, držače vrećica, magnetne, ogledala, filmove, knjige.



IZDAVAŠTVO

Izdavanje knjiga i časopisa informativnog, obrazovnog, zabavnog i poučnog sadržaja.

KLUPSKE KANTINE

Vođenje klupskih prostorija, prodaja klupskih članarina, napitaka i jela u klupskoj kantini, organizacija rođendanskih proslava i zabavno-edukativnih sadržaja za djecu i mlade.

TURIZAM

Turističke usluge na ekološkim imanjima i zaštićenim prostorima.

RAČUNOVODSTVO

Računovodstveni, knjigovodstveni i revizijski poslovi te porezno savjetovanje za udruge, građanske inicijative, lokalne zaklade.

PODUKA I IZOBRAZBA

Poduka, izobrazba, unapređivanje formalnog i neformalnog obrazovanja.

USLUGE

Usluge održavanja čistoće poslovnih prostora i objekata te travnjaka i žive ograde, iznajmljivanje prostora.

SOS POMOĆ

Pružanje psiho-socio-pedagoške usluge, savjetovanja vezano uz zdrav psihosocijalni razvoj djece i mladih, psihološka pomoć za žene, za manjinske skupine, ljude u potrebi.



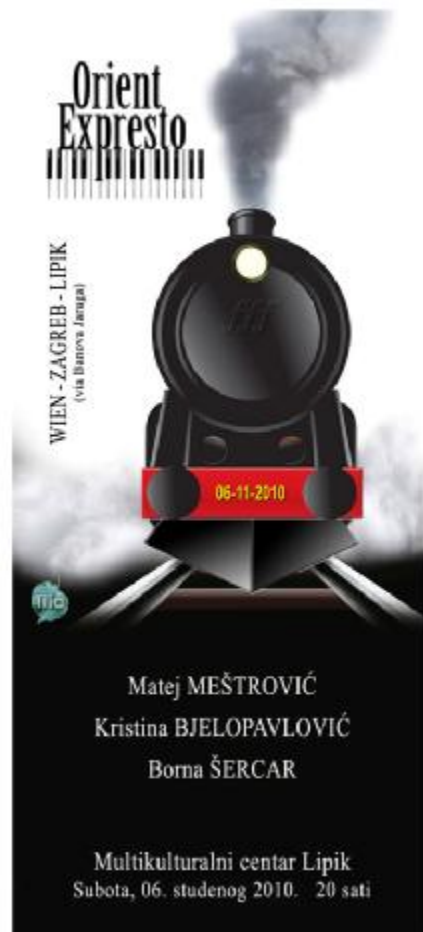
Ciklus koncerata u malim gradovima Fortissimo possibile



Ministarstvo kulture u sklopu Poziva za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2010. godinu sa 22.800,00 kn sufinanciralo je Koncertni ciklus Fortissimo possibile. Projekt ima regionalni status (obuhvaća Požeško-slavonsku i Brodsko-posavsku županiju). Pokrenut je prije desetak godina u zapadnoj Slavoniji u sklopu mikroregije D5, kojoj pripadaju gradovi Lipik, Pakrac, Daruvar, Novska i Grubišno Polje te općine Dežanovac, Đulovac, Končanica, Okučani i Sirač. Svrha inicijative bilo je aktiviranje kulturnih programa u malim gradovima i naseljima, posebno onima koji su bili izravno

pogođeni razaranjima za Domovinskog rata i čija je posljedica bila izoliranost i zaustavljanje njihova prirodnog razvoja (socijalnog, kulturnog, društvenog, gospodarskog, demografskog). Inicijativu je pokrenula udruga za promicanje kulture i kulturne baštine Tilia u gradu Lipiku, području od posebne državne skrbi na kojemu su bili uništeni povijesni i gospodarski objekti. Početak su obilježili koncerti mladih glazbenika, mahom studenata i diplomanata Muzičke akademije. Događanja su s porastom zanimanja prerasla u pravu koncertnu sezonu sa 18 koncerta godišnje (standardna sezona ima 5 ili 6). Stvorena je stalna publika u matičnoj i susjednoj županiji, posebno ona mlada, povećao se broj kulturnih događanja, obogatio društveni život i podignula kvaliteta života općenito, a to je potom potaknulo slične aktivnosti. Prvi glasovir na kojemu su nekada svirali glazbenici darovala je Japanka Megumi Sakaguchi, tada studentica zagrebačke Muzičke akademije, a njezin radni instrument zamijenio je nov, nabavljen sredstvima Grada Lipika i Zagrebačke banke.

„Putni“ koncertni ciklus Fortissimo possibile udruge Tilia jedinstven je po ostvarenom cilju, ambicioznoj misiji i načinu provedbe. Stilom rada, udruga je ujedinila i promovirala mlade umjetnike i već afirmirane ansamble, u hrvatskoj glazbenoj zajednici stekla je ugled uspješnog, profesionalnog organizatora, podigla publiku na noge, stvorila kulturne navike i donijela lokalnoj zajednici poželjno ime



kvalitetnog kulturnog partnera. Pored lokalne zajednice partneri na projektu bili su Udruga volontera Nova Gradiška, Zaklada Musik und Jugend Liechtenstein, Muzička akademija Zagreb, Oporni ansambl HNK Zagreb te pojedinačni glazbenici i komorni ansambli. Voditelj projekta bio je Davor Marukić.

Programi gostovanja privatnih kazališta u Republici Hrvatskoj

Ministarstvo kulture u sklopu Poziva za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2010. godinu sa 1.165.000,00 kn sufinanciralo je programe gostovanja privatnih kazališta u Republici Hrvatskoj. U 2010. uz potporu Ministarstva kulture 15 privatnih kazališta (umjetničkih organizacija) izvelo je 198 izvedbi ravnomjerno raspoređenih po županijama. Sufinancirane su u jednakom broju predstave za građanstvo i predstave za djecu i mlade. Gostovanja se odvijaju prema modelu besplatnih predstava za područja od posebne državne skrbi, a po povoljnijoj cijeni za lokalne organizatore prijavljene na Poziv za javne potrebe u kulturi.

Velik broj gostovanja govori o čvrstoj suradnji s lokalnim organizatorima i o jačanju kulturnog tržišta. Kontinuirano sufinanciranje programa kazališnih gostovanja donijelo je revitalizaciju i umreženost kulturnog života i kazališne ponude, osobito na područjima od posebne državne skrbi i na otocima. Lokalni organizatori gostovanja bile su udruge, Centri za kulturu i Pučka otvorena učilišta.

Sljedeća su privatna kazališta sufinancirana u 2010. godini za programe kazališnih gostovanja: Dječje kazalište Smješko (Zagreb), Epilog teatar (Zagreb), Glumačka družina Histron (Zagreb), Kazališna radionica Gustl (Zagreb), Kazalište Licem u lice (Split), Kazalište Mala scena (Zagreb), Kazalište Merlin (Zagreb), Play drama (Split), Teatar Exit (Zagreb), Teatar Gavran (Zagreb), Teatar Rugantino (Zagreb), Tigar teatar (Zagreb), Ludens teatar (Koprivnica), Multimedijalna umjetnička organizacija Bacači sjenki (Zagreb) i Umjetnička organizacija Planet art (Zagreb).

Slatke 1960-te

Ministarstvo kulture u sklopu Poziva za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2010. godinu sufinanciralo je sa 55.000,00 kn program „Slatke 1960-te“ - dugotrajan eksperimentalni istraživački projekt Udruge „Što, kako i za koga / WHW“, Zagreb, koji se bavi skrivenim teritorijima revolucionarnog razdoblja 1960-ih godina 20.



stoljeća iz perspektive suvremene umjetnosti i teorije. Seminar je održan u prosincu 2010. godine u Galeriji Nova u Zagrebu u trajanju od dva dana, podijeljenih u tri tematska bloka, uz sudjelovanje gostiju-predavača iz Hrvatske i inozemstva: Vardan Azatyan (Erevan), Tony Chakar (Beirut), Dafne Berc (Zagreb),

Abdellah Karroum (Rabat), Vesna Kesić (Zagreb), Želimir Koščević (Zagreb), Omar Nagati (Kairo), Matko Meštrović (Zagreb), Maroje Mrduljaš (Zagreb), Ozren Pupovac (Zagreb/Berlin), Georg Schöllhammer (Beč).

Kustoski i umjetnički fokus seminara je na postideološkim društvima i komparativnoj analizi i kontekstualizaciji povijesnog razvoja umjetnosti, kulture i društva 1960-ih i 1970-ih godina i njihovih učinaka na suvremene društveno-političke i kulturne situacije. Održani su paneli i seminari/predavanja, koji su u danom tematskom okviru govorili o sljedećim segmentima „slatkih 1960-tih“: socijalističkom samoupravljanju, politiziranim formama neoavangarde i reorganizaciji urbanog prostora u kolektivnom modalitetu. Seminar je posjetilo od 40-60 posjetitelja po svakom tematskom bloku. Program seminara ponudio je sudionicima relevantna znanja o recentnom razvoju na području produkcije i prezentacije novih oblika kulturnih praksi i suvremene umjetnosti. Projekt je vodio kustoski kolektiv WHW.

Ekstravagantna tijela – Ekstravagantni umovi

Ministarstvo kulture u sklopu Poziva za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2010. godinu sufinanciralo je sa 80.000,00 kn program Ekstravagantna tijela – Ekstravagantni umovi, Udruge Kontejner interdisciplinarni festival koji se kao trijenalni projekt u svakom svom izdanju usredotočuje na specifičnu tematiku. Tematski okvir ovogodišnjeg izdanja bio je pojam „mentalnog zdravlja“, norme i mentalnog stanja. Festival je naglasio društvene implikacije psihičkih bolesti i poremećaja te ponudio društvenu i diskurzivnu platformu za preispitivanje problematike mentalnog zdravlja. Prikazani su najzanimljiviji umjetnički projekti koji se bave područjem mentalnog zdravlja. Oni nemaju rehabilitacijsku ulogu u institucionalnom smislu, nego tematiziraju samo postojanje institucije, institucionaliziranje mentalnih bolesti, razgraničavanje i granicu, a govore iz mentalnog stanja samog. Umjetnici koji su sudjelovali na festivalu i sami su oboljeli od



nekog oblika psihičkih bolesti i poremećaja ili se na intrigantan način bave temama psihičkog zdravlja. Festivalni program trajao je pet dana i sastojao se od predstava i performansa eminentnih umjetnika (Kim Noble, David Hoyle, Bobby Baker itd.), izložbe, simpozija i filmskog programa. Projekt je privukao više od 2000 posjetitelja i bio iznimno dobro praćen u medijima (medijski partneri: Radio SC, Queer.hr, Neural.it).

Operacija: Grad 2010 – Otvorene institucije

Ministarstvo kulture u sklopu Poziva za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2010. godinu sufinanciralo je sa 180.000,00 kn program Operacija: Grad 2010 – Otvorene institucije Saveza udruga „Operacija grad“. Time su zaokružena

dosadašnja nastojanja zagrebačke scene da se uspostave nove inovativne participativne institucija u kulturi te objekti industrijske baštine prenamijene u javne kulturne prostore. Podnaslov ovogodišnje manifestacije, "Otvorene institucije", ukazuje s jedne strane na otvaranje konkretnog objekta i ustanove zasnovane na otvorenom modelu korištenja i upravljanja, a s druge postavlja pitanje kako postojeće "tradicionalne" kulturne institucije mogu postati otvorene za nove kulturne prakse, nezavisne organizacije i sve koji su zainteresirani za aktivnu participaciju u kulturnom životu. Projekt je realiziran kao kulturno-umjetnički program „Operacija:grad 2010“ i kao međunarodna konferencija naslovljena „Otvorene institucije: Institucionalna imaginacija i kulturna javna sfera“, koja je okupila domaće i strane stručnjake, kulturne djelatnike, umjetnike, aktiviste, donositelje odluka i druge iz Hrvatske i desetak europskih zemalja.

„Operacija: grad 2010“ održana je u rujnu i listopadu 2010. u prostorima Pogona Jedinstvo, Badela, kluba Močvara i AKC Medike. U realizaciji je sudjelovalo više od 20 udruga nezavisne kulture iz Zagreba. Ovisno o vrsti događanja broj posjetitelja bio je od 30 do 350 po programu. Projektom je domaćoj i međunarodnoj stručnoj javnosti predstavljen novi model upravljanja i korištenja javne kulturne infrastrukture, razmijenjena su iskustva i Zagreb je prepoznat kao mjesto artikulacije ideja i praksi relevantnih u širem europskom kontekstu. Voditeljica programa bila je Emina Višnić.

Art Metamedia 2010

Ministarstvo kulture u sklopu Poziva za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2010. godinu sufinanciralo je sa 30.000,00 kn program ART METAMEDIA, program razvoja novomedijske umjetničke scene Artenative – udruge za promicanje umjetnosti i kulture. Program podržava afirmaciju mlađih multimedijalnih /novomedijskih umjetnika i kustosa te mladim ljudima omogućuje aktivno uključanje i djelovanje u suvremenom likovnom i kulturnom životu grada. Izložbe su multimedijalnog audiovizualnog karaktera što uključuje sve nove elektroničke medije /multimedijalne instalacije, internet, eksperimentalni digitalni video, 3D animacije i 3DD zvuk, a cilj je projekta uključiti u aktivnu suradnju mlađe i neafirmirane multimedijalne umjetnike i kustose, predstaviti ih kulturnoj javnosti i pružiti tehničku i terensku podršku. U programu u 2010. godini organizirane su izložbe: Vitar Drinković, Sara Bačić, Sanja Burazin, Kruno Jošt, Guy Van Belle i Michael Kinderny, My center of the World – grupna izložba, te Carl Abrahamsson, Mountain Project itd. Program se održava u Galeriji Nano u Zagrebu tijekom cijele godine. Projekt izložbi realizira se u obliku otvorenog natječaja i medijski je redovito dobro praćen. Voditeljica programa bila je Martina Mezak.

MINISTARSTVO OBITELJI, BRANITELJA I MEĐUGENERACIJSKE SOLIDARNOSTI

Ministarstvo obitelji, branitelja i međugeneracijske solidarnosti kontinuirano radi na razvijanju usluga u zajednici i osiguravanju izvaninstitucionalne podrške osobama s invaliditetom i njihovim obiteljima s ciljem omogućavanja slobode izbora i neovisnijeg planiranja života. U tom smislu, najznačajniji projekt koji Ministarstvo obitelji, branitelja i međugeneracijske solidarnosti provodi u suradnji s udrugama osoba s invaliditetom jest osiguravanje usluge osobnog asistenta za osobe s najtežom vrstom i stupnjem invaliditeta. Projekt se provodi od 2006. godine s ciljem zadovoljavanja potreba osoba s najtežom vrstom i stupnjem invaliditeta koje nisu u mogućnosti samostalno obavljati aktivnosti svakodnevnog života u zajednici. Ovaj oblik podrške, među ostalim u najvećem broju slučajeva sprječava institucionalizaciju osoba s najtežom vrstom i stupnjem invaliditeta.

Ministarstvo je s ciljem osiguravanja većeg broja korisnika usluge osobnog asistenta u 2010. godini osiguralo uslugu za ukupno 554 korisnika, što je za 225 korisnika više nego u 2009. godini, a za što su bila osigurana sredstva u iznosu od 20.707.984,00 kuna i to 15.200.000,00 iz sredstava Državnog proračuna, a 5.507.984,00 kuna iz dijela prihoda od igara na sreću. Usluga se osiguravala u suradnji sa 78 udruga osoba s invaliditetom u 20 županija.

Dostupnost usluge osobne asistencije olakšava realizaciju dnevnih aktivnosti i pridonosi socijalnom uključivanju, rasterećuje obitelj osobe s invaliditetom, pridonosi širenju socijalne mreže, pridonosi pozitivnim promjenama raspoloženja, fizičkog izgleda i kondicije te doživljava vlastite invalidnosti, pozitivno utječe na odnose s drugim ljudima, posebno u smislu povećanog povjerenja i spremnosti na komunikaciju. I korisnici i osobni asistenti smatraju da projekt osiguravanja usluge osobnog asistenta pridonosi njihovom stjecanju novih znanja i vještina, dok se u široj zajednici primjećuju pozitivne promjene socijalne percepcije i stavova prema osobama s invaliditetom, što potvrđuje i evaluacija projekta „Pilot projekt osobnog asistenta za osobe s najtežom vrstom i stupnjem invaliditeta“. Kao dodatnu vrijednost projekta potrebno je istaknuti zapošljavanje 554 pripadnica i pripadnika društvenih skupina udaljenih od tržišta rada poput žena i dugotrajno nezaposlenih osoba koje su preuzele/preuzeli ulogu osobnih asistenata.

Analizom podataka udruga koje su u proteklom razdoblju osiguravale uslugu osobnih asistenata u 20 županija utvrđeno je da su osobe s najtežom vrstom i stupnjem invaliditeta, korisnici ove usluge u većem postotku zaposlene nakon osiguravanja usluge, povećan je postotak studenata među korisnicima odnosno 18 korisnika usluge je upisalo studij nakon osiguravanja usluge osobnog asistenta, a oko 70 % korisnika je aktivno u radu udruga. Navedeni podaci govore u prilog važnosti snage osobnog zastupanja, podizanja razine svijesti o invaliditetu s osobnim primjerima uključenosti i zastupanju prava direktnim djelovanjem i osiguravanjem tih prava u zajednici.

MINISTARSTVO ZDRAVSTVA I SOCIJALNE SKRBI

"Suradnjom možemo više" – Re/habilitacija, integracija i poludnevna skrb djece s najtežim tjelesnim oštećenjima i djece s teškoćama u razvoju, te mladih osoba s invaliditetom

Ministarstvo zdravstva i socijalne skrbi u sklopu Natječaja za udruge za 2010. sufinanciralo je sa 579.814,56 kn program Udruge roditelja za djecu najteže tjelesne invalide i djecu s teškoćama u razvoju „Anđeli“ – Split Re/habilitacija, integracija i poludnevna skrb djece s najtežim tjelesnim oštećenjima i djece s teškoćama u razvoju, te mladih osoba s



invaliditetom. Provedbom tog programa, u suradnji s partnerima (prvenstveno Gradom Splitom, Centrom za socijalnu skrb i ustanovama na području Splitsko-dalmatinske županije), Udruga je razvila program izvaninstitucionalne skrbi koji dopunjuje programe institucionalne skrbi, ali i provodi posve nov pristup provedbi i pružanju usluga. Provedbom programa omogućena je jedinstvena izvaninstitucionalna rehabilitacija, poludnevna skrb i integracija djece najtežih tjelesnih invalida i djece s

posebnim potrebama i to s obzirom na njihove individualne potrebe.



Program se provodi u dva smjera: kroz terapijski i integracijski sustav prema korisnicima koji koriste i integraciju unutar institucija, a koja ne udovoljava stvarnim potrebama – unutar prostora opremljenog za individualne terapije i edukativno-kreativne radionice i kroz povremenu i poludnevnu skrb u prostoru koji je potpuno adaptiran i najsuvremenije opremljen (Udruga ima dozvolu Ministarstva za obavljanje povremene i poludnevne skrbi) za korisnike koji zbog težine oštećenja, odnosno općeg stanja, nisu integrirani kroz institucije sustava. Kada je riječ o korisnicima, može se

istaknuti da kroz terapijski i integracijski sustav prema korisnicima koji koriste i integraciju unutar institucija, usluge i aktivnosti programa koristi oko 80 korisnika godišnje ili najmanje 240 korisnika tijekom trogodišnjeg programa. Kroz povremenu i poludnevnu skrb prostor je novi centar za povremenu i poludnevnu skrb, a unutar poludnevne skrbi uključeno je 20 korisnika godišnje (temeljem Rješenja Ministarstva zdravstva i socijalne skrbi RH), odnosno 60 tijekom trogodišnjeg programa, a unutar povremene skrbi 50-80 korisnika godišnje ili 150-210 tijekom trogodišnjeg programa.



Provedbom programa ostvareni su značajni rezultati - omogućena je jedinstvena izvaninstitucionalna rehabilitacija, poludnevna skrb i integracija djece najtežih tjelesnih invalida i djece s posebnim potrebama i to tako da je osigurano svakodnevno korištenje usluga individualnih logopedskih, psiholoških, fizioterapeutskih, radnih i defektoloških terapija kao i posebnih programa za razvijanje kreativnih sposobnosti korisnika i to onih koji zbog zdravstvenog stanja takve usluge nemaju unutar

drugih institucija te onih kojima nužno treba više usluga, a do sada ih nisu mogli koristiti. Svi stručni djelatnici obavljali su usluge svakog radnog dana, pa je korisnicima omogućen dovoljan broj usluga i to u posve prilagođenim uvjetima. Osigurano je svakodnevno korištenje usluga poludnevne skrbi, također prilagođeno korisnicima tako da se taj oblik skrbi može ostvariti ili u sklopu tri skupine s kojima rade ili kroz individualne terapije. Osigurana je provedba inovativnih i alternativnih rehabilitacijskih pristupa koji nisu osigurani unutar institucija a kojima se uz osiguravanje primarnih socijalnih usluga osigurava pravo na socijalizaciju, integraciju i društvenu uključenost, a one sa svoje strane pridonose poboljšanju psihofizičkog stanja. Na kreativnim, terapeutskim i komunikacijskim radionicama osigurala se integracija korisnika s drugih osobama s jednakim ili sličnim poteškoćama te komunikacija i sudjelovanje u aktivnostima zajedno sa zdravim osobama. Osigurano je korištenje west terapije za sve korisnike prema njihovim potrebama, a osigurana je i stalna psihološka pomoć za korisnike, ali i za njihove roditelje i članove obitelji.

Provedbom programa postignuta je bolja kvaliteta življenja djece najtežih tjelesnih invalida i djece s posebnim potrebama kao i njihovih obitelji. Prevencijom institucionalizacije kroz razvijen sustav izvaninstitucionalnog oblika pružanja socijalnih usluga nadopunjene su usluge koje se pružaju kroz institucije sustava i to tako da se osiguralo onoliko usluga koliko je stvarno potrebno za svakog pojedinog korisnika. Pored toga, provedbom programa rasterećeni su primarni pružatelji usluga, osigurano je korištenje usluga za sve korisnike, dakle i najteže tjelesne invalide i ostvarena je kvalitetna suradnja direktnih pružatelja usluga/institucija i Udruge kao izvaninstitucionalnog nositelja aktivnosti.

Značajni su rezultati postignuti i kod samih korisnika pri čemu treba izdvojiti napredak u prevladavanju motoričkih teškoća, psihofizičko poboljšanje stanja korisnika, poboljšanje senzomotorike, razvijenije sposobnosti potrebne za upoznavanje predmeta i pojava, uspostavu bazične komunikacije (kroz disanje, glasanje, dodir...), uspostavljen odnos prihvaćenosti, pripadnosti, razvijeniju sposobnost učenja i kontrole ponašanja, razvijenije i bogatije emocije, razvijenije stvaralačke sposobnosti, bolje mentalno, senzoričko i



kardiovaskularno funkcioniranje, spoznajni i tjelesni razvoj, razvijenija osjetila, stečena znanja neverbalne komunikacije, informiranost javnosti i obitelji ciljnih grupa o radu i mogućnostima uključivanja, poboljšanu kvalitetu života, stvorene uvjete za životnu i radnu okupaciju korisnika, educiraniji roditelji i obitelji korisnika, omogućeni kontakti s osobama izvan kruga korisnika i njihovih obitelji čime je postignuta socijalizacija i integracija. Voditeljica projekta bila je Dijana Aničić.

MINISTARSTVO ZNANOSTI, OBRAZOVANJA I ŠPORTA

Sportske igre mladih 2010.

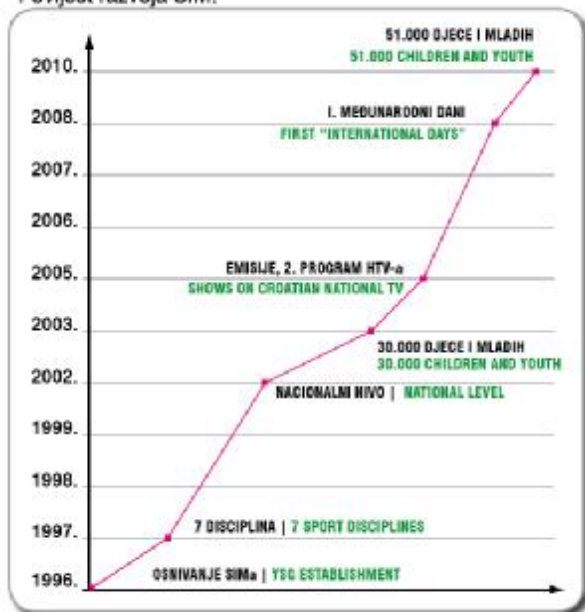


Program Udruge za sport i rekreaciju SPORTSKE IGRE MLADIH pod nazivom „Bistra: SPORTSKE IGRE MLADIH 2010.“, Ministarstvo zdravstva i socijalne skrbi u sklopu Natječaja za udruge za 2010. sufinanciralo je sa 95.000,00 kn, a u sklopu programa sufinanciranja sportskih programa tijekom ljetnih i zimskih praznika Otvorena škola u 2010. godini (Nacionalni program za mlade) Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa isti program sufinanciralo je sa 70.000,00 kn.

14. Bistra Sportske igre mladih 2010. ostvarile su do sada rekordan broj prijavljene djece i mladih, njih čak 51.350. Osnovnoškolci i srednjoškolci su se natjecali u 10 sportova pod

sloganom „Živimo život bez droge jer droga uzima život“. Natjecanja je pratilo ukupno 104.150 gledatelja. Projekt je i ove godine okupio djecu i mlade iz susjednih zemalja – Bosne i Hercegovine, Srbije, Slovenije, Makedonije i Crne Gore – na Međunarodnim danima u Splitu tijekom kolovoza 2010. U povodu toga obilježen je i Međunarodni dan mladih (12. kolovoza).

Povijest razvoja SIM:



The development of YSG:

Mladima se pružila prilika da tijekom ljetnih praznika kroz promicanje zdravog života, prijateljstva i solidarnosti sudjeluju u sportskim aktivnostima, uče o zdravom životu i zdravim navikama i na taj se način odmaknu od svih oblika ovisnosti i lošeg ponašanja. Kroz sve aktivnosti provlačio se slogan „Živimo život bez droge jer droga uzima život“. Cilj za 2010. godinu bilo je podizanje kvalitete rada na lokalnoj razini, proširenje pratećih aktivnosti na cijelu godinu i postupna internacionalizacija programa. U svakoj županiji sudjelovalo je 15 do 20 volontera (ukupno 420) te uz njih članovi Udruge i koordinatori po županijama (ukupno 462 osobe).

Vrijednost i ozbiljnost programa prepoznale su istaknute domaće i međunarodne institucije i pojedinci. Igre se održavaju pod

pokroviteljstvom Međunarodnog olimpijskog odbora, a podršku im pružaju također FIFA, UEFA, FIBA, ITF, FA i brojne druge institucije. Udruga ima stalno zaposlene, koji tijekom godine pronalaze sponzore, donatore i druge koji prepoznaju važnost igara i ulažu u njih za dobrobit djece. Udruga se nada da će Igre u skoroj budućnosti postati međunarodni projekt. Voditelj projekta bio je prof. Damir Božinović.



Struktura po sportu / Sport structure	Ukupno / Total	%	Muški % / Men %	Ženski % / Women %	1992. i mlađi % / 1992 and younger %	1995. i mlađi % / 1995 and younger	1999. i mlađi % / 1999 and younger
Mali nogomet / Six-a-side football	26.640	51,86%	96,00%	4,00%	39,00%	43,00%	18,00%
Rukomet / Handball	5.860	11,41%	66,00%	34,00%	32,00%	48,00%	20,00%
Odbojka / Volleyball	4.400	8,57%	27,00%	73,00%	52,00%	48,00%	/
Ulična košarka / Street basketball	2.723	5,30%	80,00%	20,00%	38,00%	62,00%	/
Tenis / Tennis	1.380	2,69%	70,00%	30,00%	19,00%	52,00%	29,00%
Stolni tenis / Table tennis	1.280	2,49%	82,00%	18,00%	28,00%	59,00%	14,00%
Odbojka na pijesku / Beach Volleyball	1.440	2,80%	53,00%	47,00%	44,00%	56,00%	/
Šah / Chess	1.603	3,06%	81,00%	19,00%	25,00%	41,00%	34,00%
Badminton / Badminton	1.560	3,04%	54,00%	46,00%	30,00%	70,00%	/
Graničar / Dodgeball	4.464	8,69%	50,00%	50,00%	/	/	100%
UKUPNO / TOTAL	51.350	100,0%	83,00%	17,00%	39,00%	45,00%	16,00%

Obuka neplivača u školama u 2010. godini

U sklopu Natječaja za sufinanciranje športskih programa „Obuka neplivača u školama“ u 2010. godini Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa sa 109.032,00 kuna sufinanciralo je program Sportskog kluba „Casper“ iz Vukovara. Program ima pozitivno stručno mišljenje Agencije za odgoj i obrazovanje i provodio se 20 sati kontinuirano sa istom populacijom. Broj djece s imenima i suglasnošću roditelja dostavljen je Ministarstvu znanosti, obrazovanja i športa. Program je proveden sa 231 djetetom iz 6 osnovnih škola Vukovarsko-srijemske županije (3. razredi), pod vodstvom stručno osposobljenih voditelja, diplomiranih kineziologa,



uz rad u homogeniziranim grupama (8-10 djece po voditelju). Program je vrednovan kroz inicijalno, tranzitivno i finalno praćenje i sva su djeca obuku završila u kategoriji plivač početnik i/ili plivač. U dvije osnovne škole, gdje su se aktivno uključili nastavnici i roditelji, većina djece završila je obuku u kategoriji plivač (OŠ Antuna Bauera 98% i OŠ Siniše Glavaševića 88%). Svako dijete dobilo je diplomu o sudjelovanju na obuci neplivača. Voditelj projekta bio je Ivan Szabo.

Volim, stvaram, uživam

Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa u sklopu Natječaja za financijske potpore projektima udruga koje djeluju u području izvaninstitucionalnog odgoja i obrazovanja djece i mladih u školskoj godini 2010./2011. sufinanciralo je sa 65.000,00 kn program Udruge za poticanje zdravog razvoja djece i mladih Volim, stvaram, uživam.



pred vršnjacima i starijima (članovima obitelji) što je i bio prvenstven cilj programa. Postignuto je povjerenje u sebe, sloboda u stvaralačkom izražavanju i izražavanju emocija te otklonjeni neki nepoželjni oblici ponašanja. Voditeljica projekta bila je Željka Vučinić, diplomirana defektologinja.

Cilj je programa pozitivan razvoj emocija i socijalnog funkcioniranja u užoj i široj društvenoj zajednici, posebno u okruženju vršnjaka. Provedbom programa stečena su izvjesna znanja i vještine oblikovanja različitih materijala likovne i modelarske tehnike, razvijena je ljubav prema umjetničkom izražavanju (likovnom, glazbenom, ritmici, književnom jeziku, dramatizaciji priča i dramskom izražavanju) u skladu s intelektualnim i motoričkim sposobnostima djece i mladih s poteškoćama u razvoju. Postignuto je opće zadovoljstvo mogućnostima umjetničkog izražavanja i dokazivanja

Prevenција ovisnosti – Zabavljam se i učim



kninske i Zadarske županije kroz 10 edukativnih predavanja i 27 predstava "Što mi može virus" te distribucijom informativno-edukativnog materijala svim učenicima 6. razreda u nabrojenim županijama. Javnost i sve stručne službe koje se bave mladima obavještavane su o hepatitisu i rizičnim ponašanjima s naglaskom na ovisnost kontinuiranim medijskim istupima (najmanje jednom mjesečno) putem RTV postaja, tiskovina i web stranice Udruge. U dosadašnjem razdoblju bilo je 38 medijskih istupa te 40 080 posjeta web stranici. Pružena je informativna i savjetodavna pomoć u Savjetovalištu Udruge (199 korisnika kontinuirano za trajanja projekta). Unaprijeđena su znanja i vještine u vođenju Udruge te promoviran volonterski rad sudjelovanjem osam aktivnih članova i volontera na ukupno 39 edukativnih

Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa u sklopu Natječaja za financijske potpore projektima udruga koje djeluju u području izvaninstitucionalnog odgoja i obrazovanja djece i mladih u školskoj godini 2010./2011. sufinanciralo je sa 45.000,00 kn program Hrvatske udruge liječenih i oboljelih od hepatitisa „Hepatos“ pod nazivom Zabavljam se i učim. U prva tri kvartala provedbe projekta povećana je razina informiranosti o ovisnosti i hepatitisu kao izravnoj posljedici ovisnosti kod ukupno 12.388 učenika osnovnih i srednjih škola na području Splitsko-dalmatinske, Šibensko-

radionica, treninga, seminara, simpozija, kongresa i konferencija. Kroz aktivnosti projekta podijeljeno je 17.875 primjeraka informativno-edukativnog materijala.

Tijekom dosadašnjeg rada, rezultati evaluacije pokazali su da je $\frac{3}{4}$ učenika/ca prve informacije o hepatitisu i rizičnim ponašanjima (uporaba droga, piercing, tetovaže, spolni odnosi bez zaštite) doznalo upravo na ovim predavanjima koje je Udruga održala u školama i iz informativno-edukativne publikacije Udruge. Dobri rezultati višegodišnjeg rada bili su temelj za izbor projektnih aktivnosti i korisnika/ca projekta. Voditeljica projekta je mr.sc. Tatjana Reić.

URED ZA SUZBIJANJE ZLOUPORABE DROGA VLADE REPUBLIKE HRVATSKE

Bez droge se može – rekli smo ne 2

Ureda za suzbijanje zlouporabe droga Vlade Republike Hrvatske u sklopu Javnog natječaja za prijavu projekata udruga u Republici Hrvatskoj za 2010. sa 30.000,00 kn sufinanciralo je projekt udruge ANST 1700 Bez droge se može – rekli smo ne 2. Osnovni cilj projekta bila je sustavna resocijalizacije ovisnika o drogama osnaživanjem i jačanjem osobnih potencijala, smanjenjem recidivizma, društvene isključenosti i stigmatiziranosti ciljane skupine. Projekt je pridonio kvaliteti resocijalizacijskih sadržaja za liječene ovisnike koji su dostupni u gradu Splitu, a provodio se kroz tri skupine aktivnosti: individualno savjetovanje (svakodnevno); radno-okupaciona terapija u kreativnim radionicama Udruge (svakodnevno); grupna psihosocijalna i obiteljska podrška (tri puta tjedno po dva sata). Usluge su za korisnike bile dostupne svakim radnim danom od 8 do 20 sati, subotom od 8 do 12. Projektom aktivnostima je tijekom godine dana obuhvaćeno ukupno 36 osoba: 17 individualnim savjetovanjem i edukacijom o ostvarivanju prava na prekvalifikaciju, doškolovanje i zapošljavanje, 26 u aktivnostima radno-okupacione terapije, a usluge grupne psihosocijalne podrške koristilo je 29 osoba. Dvije osobe odlučile su se za doškolovanje i prekvalifikaciju, četiri su zaposlene na projektima javnih radova putem HZZ-a, a tri su se zaposlile uz logističku potporu Udruge. Voditelj projekta bio je Nikša Džanko.



Zdravo odrastanje

Ured za suzbijanje zlouporabe droga sufinancirao je sa 40.000,00 kn projekt Zdravo odrastanje, koji je Udruga Sirius usmjerila prvenstveno na prevenciju ovisnosti o drogama kod djece i mladih, promoviranje zdravih stilova života, poticanje korisnika na kvalitetno provođenje slobodnog vremena te jačanje odnosa i zdravih oblika komunikacije između djece, mladih, njihovih vršnjaka i članova njihovih obitelji. Ostvarenje zadanog cilja postignuto je provedbom psiho-edukativnih radionica za djecu, mlade i roditelje, likovno-

kreativnih radionica za djecu i njihove roditelje, individualnim savjetovanjem korisnika i postavljanjem edukativnih tekstova na web stranicu Udruge. Radionice za djecu i mlade uključivale su sljedeće teme: Tko sam ja?, Razvoj samopoštovanja i samopouzdanja, Odnosi s drugima, Kako se zaštititi od ovisnosti, Kako reći NE i ne osjećati se krivim i Organizacija slobodnog vremena. Radionice za roditelje obuhvatile su teme: (Ne)učinkoviti stilovi roditeljstva, Odgojno učinkovita komunikacija roditelja i djeteta, Kako disciplinirati dijete, Kako poboljšati odnose sa svojim djetetom, Kako smanjiti sukobe u obitelji, Kako razviti osjećaj samopouzdanja kod tinejdžera i Kako zaštititi dijete od ovisnosti. Likovno-kreativne radionice uključivale su upotrebu različitih materijala i tehnika (kaširanje, decoupage, oblikovanje fimo-masom, crtanje...). U projektu je sudjelovalo 318 korisnika, od toga 227 djece i mladih i 91 roditelj, a surađivali su s OŠ „Gustav Krklec“ iz Zagreba, Učeničkim domom Željezničke tehničke škole iz Zagreba te OŠ „Vladimir Nazor“ iz Slavenskog Broda. Koordinatorica projekta bila je Ivana Đurković, diplomirana psihologinja.

URED ZA LJUDSKA PRAVA VLADE REPUBLIKE HRVATSKE

Sajam ideja mladih

Ured za ljudska prava Vlade Republike u sklopu Natječaja za prijavu projekata organizacija civilnog društva u Republici Hrvatskoj za 2010. sufinancirao je sa 20.000,00 kn projekt Sajam ideja mladih.

Svrha je projekta poticanje mladih na aktivizam i izgradnju humanih vrednota u svojim zajednicama. Kroz projekt je proveden niz edukacija u suradnji s učenicima, predstavnicima škole i edukatorima Mosta. Svaki školski tim sastavio je plan djelovanja vođen onim što u svom gradu žele i mogu zajednički promijeniti i popraviti. Ideje mladih predstavljene na Sajmu ocjenjivala je deveteročlana komisija. Najviše bodova osvojila je ideja „Nasilje nije cool“, a potom je organizirana akcija pisanja nenasilnih grafita i poruka na velikim plakatima u Domu mladeži. Voditeljica projekta bila je Amalija Hrepić.

MINISTARSTVO MORA, PROMETA I INFRASTRUKTURE

Međunarodni festival čipke



Ministarstva mora, prometa i infrastrukture sufinanciralo je putem Natječaja za prijavu projekata udruga za 2010. Međunarodni festival čipke sa 10.000,00 kn u organizaciji Društva paških čipkarica „Frane Budak“. Od 19.–22. lipnja 2010. u gradu Pagu održao se Prvi međunarodni festival čipke, u cijelosti realiziran prema planiranom programu događanja.



Festival je okupio čipkarice iz brojnih europskih zemalja, a održala se i izložba alternativnih radova umjetnika koje je paška čipka nadahnula. Svojim su likovnim radovima sudjelovali i učenici osnovne i srednje škole grada Paga. U sklopu Festivala postavljen je spomenik paškoj čipkarici na jednom od gradskih trgova i otvorena nova galerija paške čipke. Broj posjetilaca festivala bio je iznimno velik. Društvo paških čipkarica pripremlilo je i tiskalo brošuru o paškoj čipki kao informativni materijal za posjetitelje. Festival je ispunio zacrtani cilj: susret čipkarica raznih zemalja, razmjena iskustava različitih tehnika izrade čipke te turistički i kulturni doprinos ponudi Paga. Voditeljica projekta bila je Nedeljka Oros.

Zabilježene otočne staze – izrada edukativne staze i dokumentarnog filma

Ministarstvo mora, prometa i infrastrukture sufinanciralo je putem Natječaja za prijavu projekata udruga za 2010. projekt Zabilježene otočne staze – izrada edukativne staze i dokumentarnog filma udruge Idem i ja – centar za zdravo odrastanje sa 5.000,00 kn. Projekt je osmišljen u svrhu senzibiliziranja ukupne javnosti, posebno djece i mladih, za očuvanje i djelatnu zaštitu tradicionalne otočne suhozidne arhitekture i karakterističnog jadranskog pejzaža.



Projektne aktivnosti uključivale su definiranje atraktivnih suhozida, čišćenje, popravljavanje i obilježavanje suhozidne staze kao turističke rute, izradu promotivnih materijala-putokaza, oznaka i letaka te snimanje polusatnog dokumentarnog filma za edukativne i promotivne

potrebe. Projekt je vodio stručni tim sastavljen od eksperata iz udruge i vanjskih suradnika, a proveli su ga korisnici udruge, djeca i mladi koji su sudjelovali u njegovu kreiranju. Cilj projekta bilo je razvijanje svijesti o tome da baština nije smetnja razvoju, nego razvojni i gospodarski resurs, posebice u okvirima turističkog gospodarstva. Projektom je na više različitih načina i na više razina skrenuta pozornost na tradicionalni pejzaž koji je obilježila suhozidna gradnja. Voditeljica projekta bila je Bojana Genov.

Stari putovi za novo Biševo



Ministarstvo mora, prometa i infrastrukture sufinanciralo je putem Natječaja za prijavu projekata udruga za 2010. projekt Stari putovi za novo Biševo Ekološke udruge „Mali zeleni & Biševo“ u iznosu od 5.000,00 kn. Projekt je zamišljen u nekoliko faza: organizacija projekta i volontera, nabava alata, krčenje i zbrinjavanje otpadnog raslinja, rekonstrukcija puta, koja zahtijeva znanje o izradi suhozida, hortikultura, održavanje i edukacija. U akciji je sudjelovalo devet volontera. Kako udruga nije ostvarila sva sredstva za obavljanje planiranih faza rekonstrukcije, realizirane su samo prve četiri faze. Organizirala se grupa volontera i alat je nabavljen uz pomoć logistike u Splitu. Krčenje je trajalo 14 dana. Budući da je put obrastao visokom makijom bilo je potrebno koristiti motorne pile i sjekire, a nakon krčenja slijedilo je ručno čupanje korijenja. Zbrinjavanje granja iznimno je važno jer se na velikim vrućinama brzo suši i predstavlja veliku opasnost od požara. Drobilica koja bi granje pretvorila u kompost, koji bi se podijelio stanovnicima za

vrtove, nije nabavljena zbog pomanjkanja sredstava. Stoga je razgradnja granja prepuštena vremenskim prilikama. Na kraju radova izrađen je plakat kojim je simbolično proglašen svršetak projekta te istaknuli sudionici i donatori dviju akcija. Voditeljica projekta bila je Ljiljana Božanić

Biljni san u vunu umotan



Ministarstvo mora, prometa i infrastrukture sufinanciralo je putem Natječaja za prijavu projekata druga za 2010. projekt Biljni san u vunu umotan udruge Ruta Cres sa 10.000,00 kn. Krajem lipnja i tijekom srpnja po otoku se sakupljala odbačena vuna, koja se potom sortirala i poslala na preradu. Oprana i iščešljana vuna i oprani pramenovi zatim su bojani. Sudionici su također brali i sušili lavandu i smilje. Održane su brojne radionice s djecom i mladima te njihovim roditeljima i odgajateljima. Na radionicama su sudionici mogli pripremati vunu, slagati na nju uzorke, izrađivati

cvijeće za livadne tapiserije, filcati kuglice i vuneni cvjetni nakit. Projekt je obuhvatio više od stotinu djece i odraslih. Voditeljica projekta bila je Vesna Jakić.



Plesna predstava „Orašar – baletna predstava“

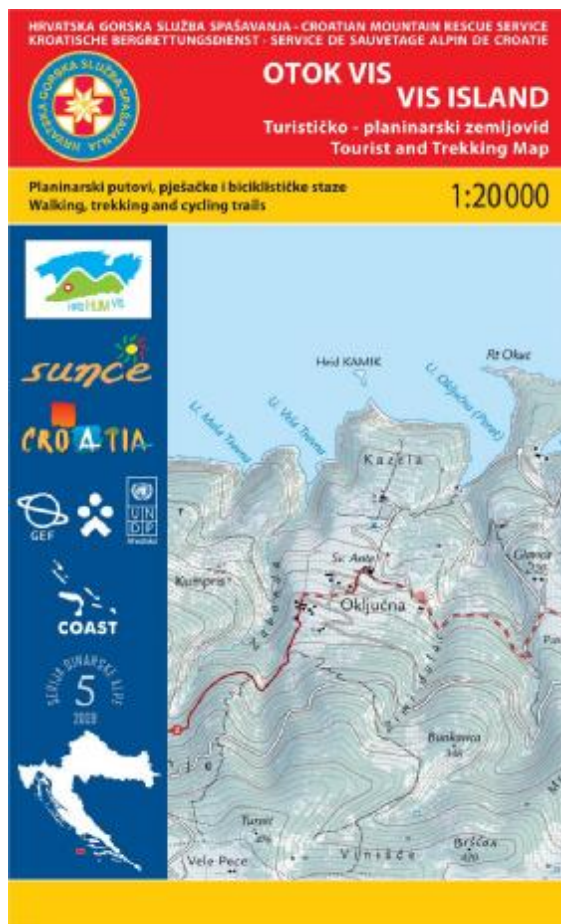
Ministarstvo mora, prometa i infrastrukture sufinanciralo je putem Natječaja za prijavu projekata udruga za 2010. projekt Plesna predstava „Orašar – baletna predstava“ Udruge „Studio Renata“ sa 3.000,00 kn. Realizacija projekta počela je sredinom rujna: osmišljena je koncepcija predstave, odabrana je glazba i sastavljen plan izrade kostima i rekvizita. U



projektu je sudjelovalo ukupno 80 polaznika u dobi od prvog razreda osnovne škole do četvrtog razreda srednje škole, od toga 15 muških polaznika. Usporedno s radom na koreografiji, volonterskim radom voditeljice i roditelja izrađeno je tridesetak novih kostima, a na dječjoj radionici djeca su sama oslikavala majice koje su se koristile u predstavi. Rekviziti su izrađeni na zajedničkim radionicama, u kojima su sudjelovala čak i djeca predškolske dobi. Prostor u kojem se predstava održavala bio je ustupljen bez naknade. Predstava je izvrsno primljena i vidjelo ju je tristotinjak gledatelja. Dijelovi predstave izvedeni na božićnoj školskoj priredbi u Supetru i na božićnoj proslavi u Sutivanu napravljeni su namjenski tako da se uz manje preinake i neke nove dijelove mogu prezentirati na 8. plesnim susretima Hrvatske u travnju 2011. u Zagrebu i na 39. Županijskoj smotri u Splitu u svibnju 2011. Tako su sredstva upotrijebljena za materijal i opremu višestruko iskorištena. Voditeljica projekta bila je Renata Skovron.

Unapređenje sigurnosti turista na prostorima izvan urbanih sredina i javnih prometnica

Na temelju Sporazuma o dugoročnoj suradnji Ministarstva turizma i HGSS-a, Ministarstvo turizma sufinanciralo je sa 1.100.000,00 kuna program Hrvatske gorske službe spašavanja Unapređenje sigurnosti i zaštite i spašavanja turista na prostorima izvan gradova i javnih prometnica. Prostor neurbane Hrvatske čine 80% ukupnog prostora Republike Hrvatske, no oni su istodobno najveći resurs budućeg razvoja turizma u zemlji. U posljednje vrijeme na njima se odvijaju procesi koji idu u smjeru većeg korištenja, najavljujući velike mogućnosti za

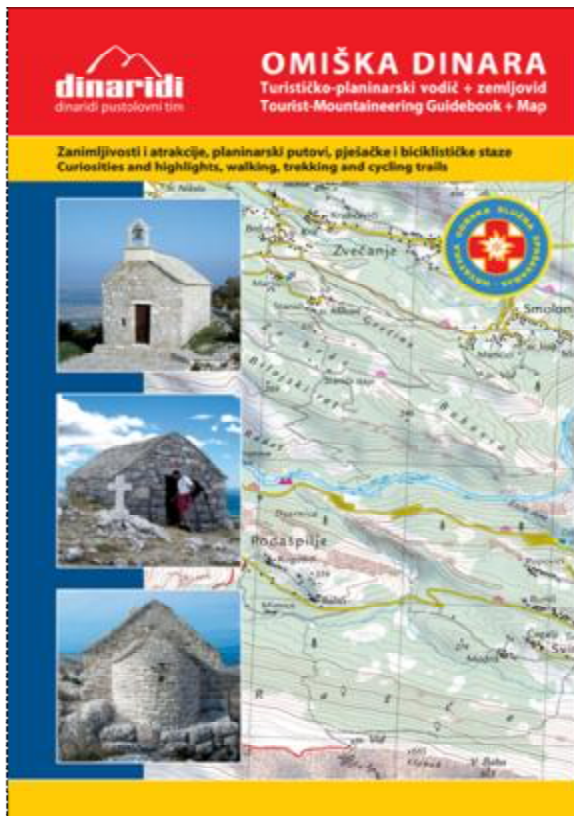


novu turističku ponudu. Umjesto da se turistički sadržaji na njima, pa tako i sigurnost, improviziraju, HGSS ih svojom aktivnostima nastoji unaprijed osmisliti i provesti. Program tako obuhvaća pripremu prostora, uređenje i označavanje staza, izgradnju pratećih objekata kuća, obuku davatelja turističkih usluga, pripremu sustava nadzora, zaštite i pomoći i spašavanja te izradu pouzdanih vodiča i zemljovida. Projektom izrade zemljovida i planinarsko-turističkih vodiča namjerava se obuhvatiti sve hrvatske planine i otoke kvalitetnim zemljovidima s provjerenim GPS pozicijama, putovima i sl. HGSS radi i na digitalnoj kartografiji i bazi podataka te u suradnji s distributerima GPS uređaja na kvalitetnijim programima s ažurnim, provjerenim i sigurnim podacima o stazama i drugim sportsko-turističkim sadržajima izvan gradova i javnih prometnica. HGSS je sustavno radio na uređenju i kontroli penjališta, planinarskih i pješačkih staza, povećanju sigurnosti na rijekama, izradi skloništa i dr. Trasirano je i označeno oko 100 km novih planinarskih i pješačkih staza. U 2010. godini HGSS je uz to osposobio više od 200 turističkih djelatnika za

IZRADA ZEMLJOVIDA

provedbu tih aktivnosti (vodiči pustolovnih sadržaja) pri Zajednici pustolovnog turizma HGK-a. Također, formirao je 10 novih operativnih ekipa i punktova na kojima turisti

moгу dobiti pomoć. Konačni je učinak ovog programa priprema novih turističkih sadržaja na prostorima koji do sada nisu bili u funkciji turizma, oživljavanje područja koja su čak i pod posebnom državnom skrbi i na kojima se mjesnom stanovništvu otvaraju nove mogućnosti. Rezultat će biti također produženjem sezone zbog nove turističke ponude u zemlji. Pri tome se povećava sigurnost kao strateški preduvjet turizma i marketinški pridonosi percepciji Hrvatske kao uređene i sigurne turističke destinacije. Voditelj svih aktivnosti bio je Vinko Prizmić, pročelnik HGSS.



IZRADA VODIČA KOJI PREDSTAVLJAJU PROSTOR



PLANINARSKO SKLONIŠTE NA KAMEŠNICI



SKLONIŠTE NA DINARI II



OSMIŠLJAVANJE I OZNAČAVANJE STAZA

ZIMSKE OZNAKE



UREĐENJE PENJALIŠTA



Izrada helidroma na nepristupačnim terenima



DEŽURSTVO TIJEKOM SEZONE



EKOLOŠKE AKCIJE



Nastavnik – prvi korak u turizmu

Temeljem Programa poticanja djelovanja strukovnih udruga i drugih neprofitnih organizacija u području turizma u 2010. godini Ministarstvo turizma sufinanciralo je sa 25.000,00 kn projekt Nastavnik – prvi korak u turizmu Udruge nastavnika u djelatnosti ugostiteljskog obrazovanja (UNUO). Udruga djeluje već nekoliko godina i svoje kvalitetne stručne programe edukacije provodi sa skromnim sredstvima i mnogo entuzijazma. Projekt Nastavnik – prvi korak u turizmu ističe se svojom socijalnom komponentom, predstavljajući mogućnosti uključivanja osoba s teškoćama u razvoju na tržište rada, profesionalnom komponentom, pokazujući kako se ophoditi s gostima – invalidnim osobama te nadasve svojom humanošću. Projekt je temeljno usmjeren na edukaciju nastavnika pri izvođenju nastave i stručne prakse za rad s osobama s invaliditetom. Kroz edukacijske programe prošlo je 50 nastavnika iz Zagreba i okolice. Nastavnici su stekli nova znanja i iskustva u radu s gostima s invaliditetom, koja će primijeniti u radu s učenicima. Nakon završenog školovanja, ti će učenici vladati vještinom ophođenja i usluživanja osoba s invaliditetom. Istodobno, prezentira se rad s učenicima s teškoćama u razvoju za zanimanje kuhar, čime se otvaraju mogućnosti

uključivanja osoba s teškoćama u razvoju na tržište rada. Stvaraju se uvjeti za njihovo osamostaljivanje i materijalnu neovisnost, ali i za samopotvrđivanje i uključivanje u društvo. Projekt je završio uspješnom prezentacijom u hotelu „Sheraton“, na kojoj su poslodavci bili upoznati s vještinama i sposobnostima djece i mladih s teškoćama u razvoju koja tijekom školovanja imaju sve potrebne dispozicije za stručnu praksu i potom zapošljavanje. Voditelj projekta bio je Vedran Habel.



PRIPREMA ZA RAD



SERVIRANJE JELA



RAD SA SLIJEPOM OSOBOM



RAD S OSOBOM S INVALIDITETOM



POSLUŽIVANJE SLIJEPE OSOBE



USPJEH NA KRAJU

Migracija, globalizacija i hibridnost: kanadska i hrvatska iskustva

Na temelju Natječaja za prijavu programa/projekta društava prijateljstva za 2010. Ministarstvo vanjskih poslova i europskih integracija sufinanciralo je sa 60.000,00 kn program Migracija, globalizacija i hibridnost: kanadska i hrvatska iskustva. Treća međunarodna interdisciplinarna konferencija kanadskih studija u Zagrebu pod nazivom „Migracija, globalizacija i hibridnost: kanadska i hrvatska iskustva“, održana svibnja 2010., okupila je stručnjake i znanstvenike iz Hrvatske i svijeta i tako dodatno potaknula prijateljstvo između Kanade i Hrvatske kroz daljnje razvijanje kanadskih studija u Hrvatskoj te razmjenu iskustava i uspostavljanje novih oblika suradnje hrvatskih i inozemnih kandidata. Nakon Konferencije objavljen je zbornik znanstvenih radova sudionika. Voditelj projekta bio je Gordan Matas.

