

# Primjeri uspješno provedenih projekata financiranih iz javnih izvora u 2011. godini

## MINISTARSTVO KULTURE

### Touch Me Festival 2011.: Zlo/upotreba energije

Ministarstvo kulture u sklopu Poziva za predlaganje javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2011. godinu sufinanciralo je sa 120.000 kuna treće izdanje međunarodnog interdisciplinarnog trijelnog događanja *Touch Me Festival 2011.: Zlo/upotreba energije* udruge KONTEJNER | biro suvremene umjetničke prakse iz Zagreba koja se bavi umjetničko-kritičkim propitivanjem uloge znanosti, umjetnosti i tehnologije u suvremenom društvu. Festival je tematizirao upotrebu i zloupotrebu energije i predstavio nove, uzbuđujuće umjetničke radove u kojima se susreću znanost i tehnologija. Touch Me Festival 2011. bavi se pitanjima energetske resursa, održivog razvoja, ekologije, futurističkih koncepata i progresivnih znanstvenih istraživanja vezanih uz energiju i to kreativnom upotrebom energije kao umjetničkog medija te aktivizmom i teorijskim promišljanjem. Cilj je Festivala bio ponuditi drugačiji pogled na značenje i važnost energije s društvenog, ekonomskog, ekološkog i političkog stajališta. Festival se sastojao od međunarodne izložbe, radionice, simpozija, performansa i dvojezične publikacije. Sudjelovali su: Evelina Domnitch & Dmitry Gelfand (Nizozemska/Rusija), Bojan Gagić (Hrvatska), Andy Gracie (Španjolska), HeHe (Francuska), Marija Knezić (Hrvatska), Dubravko Kuhta Tesla (Hrvatska), mischer'traxler studio (Austrija), Jasenko Rasol (Hrvatska), Ken Rinaldo & Amy Youngs (SAD), Barry Schwartz (SAD), Valentin Thurn (Njemačka), Tissue Culture & Art Project (Australija), Tao G. Vrhovec Sambolec (Slovenija). Partneri: Galerija Kapelica iz Ljubljane, Institut Eurio-Balkan iz Skoplja, Seecan – mreža za suvremenu umjetnost jugoistočne Europe iz Skoplja, Pogon – zagrebački Centar za nezavisnu kulturu i mlade, Hrvatski institut za pokret i ples, Udruženje za razvoj kulture URK i Klub Močvara.



### UrbanFestival 11

Ministarstvo kulture u sklopu Poziva za predlaganje javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2011. godinu sa 100.000 kuna sufinanciralo je *UrbanFestival 11* udruge Lokalna baza za osvježavanje kulture – BLOK iz Zagreba. UrbanFestival pokrenut je 2000. godine

okupljanjem međunarodnih i hrvatskih umjetnika različitih umjetničkih praksi (urbane intervencije, performans, vizualne i zvučne instalacije, ples, akcije, web projekti itd.) a programski je počeo djelovati 2001. Već u prvom izdanju etablirao se kao važno međunarodno kulturno događanje koje promovira suvremene tendencije u umjetnosti, a u središte interesa stavlja konkretna pitanja vezana uz pojedine javne prostore, kao i opća pitanja vezana uz javnost i javni prostor. U želji da intervencije UrbanFestivala 11 budu dulje prisutne u javnosti, 11. festival osmišljen je u razbijenom formatu. Bez jasnog tematskog okvira, bez fiksnog datuma, bez koncentracije na određenu četvrt



kontinuirano se istraživalo doživljaje i promjene u korištenju grada, njegovu memoriju, arhitekturu kao socijalni prostor, hipertrofiju simboličkih aspekata zagrebačkih nebodera, njihov odnos s ideologijama u prošlosti i danas, transformativne procese na relaciji javno-privatno kao i moguće strategije otpora trendu nestajanja javnog prostora. Raznolikost istraživačkih tema i novoproduciranih radova proizašla je iz potrebe da se umjetnicima/cama ne zadaju čvrsti okviri, već da se osluškuju njihovi interesi i senzibiliteti te da se u razgranato istraživanje uključi širi krug ljudi iz raznih disciplina i radi na suradničkim projektima koji izmiču ustaljenim klasifikacijama. Od lipnja do listopada producirane su pojedine umjetničke intervencije u javnom prostoru grada Zagreba, a u kolovozu je, radi decentralizacije domaće kulturne sfere, dio festivalskog programa ostvaren u Pazinu u sklopu Festivala Sedam dana



stvaranja. Vizualni kolegij „O zgradama i ljudima“, koji je kurirao Petar Milat, ostvaren je u listopadu u zagrebačkom kinu Grič. U istom prostoru održana je četverodnevna konferencija Festivala. Ostvaren je i dugoročni projekt „Urbani projekt“ na terasi kluba Studentskog centra Sveučilišta u Zagrebu koji ispituje šire primjene urbanističke prakse i nastoji u urbanom javnom okolišu stvoriti mjesto produkcije, a ne samo konzumacije. Sudjelovali su: Ana Zubak (Hrvatska), Nicole Hewitt (Hrvatska), Jonas Staal (Nizozemska), Dušica Dražić (Srbija), Dubravka Sekulić (Srbija), Michelle Teran (Kanada), Damir Bartol Indoš (Hrvatska), Tanja Vrvilo (Hrvatska), Rafaela Dražić (Hrvatska), Clemence Agnez (Francuska).

### Dani otvorenog performansa – DEcentralizacija

Ministarstvo kulture u sklopu Poziva za predlaganje javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2011. godinu sa 40.000 kuna sufinanciralo je *Dane otvorenog performansa – Decentralizacija* udruge Dani otvorenog performansa – DOPUST iz Splita. Projekt DOPUST/ Dani otvorenog performansa predstavio je kroz presjek dosadašnjeg djelovanja umjetničke struje suvremene izvedbene scene iz Splita, Dubrovnika, Rijeke i Zagreba: problematizirao je centralizacije u okviru socijalnih formi i kulturno-umjetničkog naslijeđa te preispitivao položaj umjetničkih udruga i pojedinaca spram centralizacije. Kroz performance, happening, akciju u

javnom prostoru, plakatiranje gradova, koncerte, projekcije, prezentacije, radionice i javne tribine postavljala su se pitanja i istodobno nudili odgovori, a žive izvedbe u pojedinom gradu emitirane su live-streamingom preko interneta. U sklopu festivala održala se i eksperimentalna radionica „program unutar programa“, koju su realizirali studenti umjetničkih akademija iz uključenih gradova. Ona im je, uz stvaralaštvo, omogućila razvijanje organizacijskih sposobnosti, međusobnu komunikaciju, suradnju i realizaciju na profesionalnoj razini među obrazovnim institucijama.

Program je održan u Splitu (Multimedijalni kulturni centar Split), Dubrovniku (Art radionica Lazareti), Rijeci (Molekula) i Zagrebu (Pogon, Jedinstvo i Galerija SC).

Sudjelovali su sljedeći umjetnici i udruge: Marko Marković, Jelena Vasiljev, Kaća Svedružić, Gildo Bavčević, Boris Šitum, Marjan Crtalić, Božidar Katić, Igor Knezović, Milijana Babić, Siniša Labrović, Božena Končić Badurina, Pogon, Ateljei Žitnjak, Rino Efendić, Sandra Sterle i mnogi drugi.



## 11. Festival vizualnih i audio medija Vizura Aperta

Ministarstvo kulture u sklopu Poziva za predlaganje javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2011. godinu sa 30.000 kuna sufinanciralo je 11. Festival vizualnih i audio medija Vizura Aperta udruge Vizura Aperta iz Zagreba. VIZURA APERTA je međunarodni i multimedijalni festival koji djeluje niz godina u zapadnoj Istri neposredno uz slovensku i talijansku granicu. Uz Festival djeluje i multimedijalna radionica,

koja istražuje prostor i relacijske vidove kroz kulturološke probleme i pitanja izolacije i marginalizacije vezana za konkretan teritorij i specifičan geopolitički kontekst.

Festival i radionica VIZURA APERTA zalažu se za suradnju različitih strukovnih grupa, umjetnika, arhitekata, sociologa, antropologa. Ideja je festivala prikazati otvorenost granica vizualnih medija kroz intermedijalni pristup koji stvarni kontekst preslikava u formalni koncept Festivala. Momjanski kontekst potiče izradu radova koji bilježe procese i otvaraju rasprave o prostoru nastanka rada. VIZURA APERTA 11 usmjerena je na projekte/prostorne intervencije koje se referiraju na arhitekturu i preispituju prostorne diskurse u vizualnim umjetnostima te komunikaciju kroz audiovizualne radove, multidisciplinarnost i interakciju s



mjestom i stanovnicima, a posebno s djecom kroz radionice Laboratorio bambini, čije se radovi prikazuju i vrednuju zajedno s umjetničkim radovima posljednjeg dana Festivala. Festival je ugostio 50 autora iz nekoliko europskih zemalja: Slovenije, Austrije, Hrvatske,



Srbije, Makedonije, Italije, Njemačke, Velike Britanije i Francuske – vizualnih umjetnika, redatelja, antropologa i mnogih drugih koji su na završnoj izložbi predstavili dvadeset radova nastalih u Momjanu, a stručni žiri dodijelio je osam nagrada. Festival je trajao pet dana i uključio je projekcije, izložbe i prezentacije. Održane su tri radionice za djecu i mlade koje su vodili umjetnici gosti festivala – slikarska, fotografska i radionica o prostoru.

## 7. međunarodni festival kazališta slijepih i slabovidnih BIT

Ministarstvo kulture u sklopu Poziva za predlaganje javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2011. godinu sa 90.000 kuna sufinanciralo je 7. međunarodni festival kazališta slijepih i slabovidnih BIT Dramskog studija slijepih i slabovidnih „Novi život“. Međunarodni festival kazališta slijepih i slabovidnih BIT održava se bijenalno, a uz hrvatske predstave daju se i predstave inozemnih kazališta (Njemačka, Srbija, Velika Britanija, Slovenija, SAD). Festival afirmira umjetnička ostvarenja i mogućnosti slijepih i slabovidnih osoba te senzibilizira javnost za njihove specifičnosti, potrebe i umjetničke dosege. U sklopu Festivala održavaju se i tematski okrugli stolovi i radionice. Projekt ima potporu i Ministarstva obitelji, branitelja i međugeneracijske solidarnosti te Gradskog ureda za kulturu Grada Zagreba.



## MINISTARSTVO MORA, PROMETA I INFRASTRUKTURE

### Muzej ovčarstva: vuna, a poslije?

Temeljem Natječaja za prijavu projekata udruga za ostvarivanje prava na financijske potpore u okviru raspoloživih sredstava Državnog proračuna za 2011. godinu na poziciji Ministarstva mora, prometa i infrastrukture Centar za održivi razvoj „Gerbin“ iz Lubenica za projekt *Muzej ovčarstva: vuna, a poslije?* ostvario je potporu u iznosu od 48.000 kuna. Prepoznavši potencijal i važnost revitalizacije ovčarstva na Cresu radi očuvanja materijalne i nematerijalne kulturne baštine vezane za tu autohtonu djelatnost, Centar za održivi razvoj pokrenuo je višegodišnji projekt stvaranja Muzeja ovčarstva. Nakon dvogodišnjeg projekta *Tradicijsko ovčarstvo* u kojem je okosnica bila vuna, Centar je



pod radnim nazivom *Muzej ovčarstva: vuna, a poslije?* započeo novi dvogodišnji projektni ciklus prezentacija aktivnosti u kojima se pojavljuju ostali segmenti izravno uključeni u tradicijsko ovčarstvo. Riječ je o dvjema tematskim cjelinama: (1) uporabni elementi: utroba-



koža-meh, štavljenje kožica-gunj te (2) gastronomija: mužnja-sir, hrana-meso-udić. Prezentacija projekta obuhvatila je predstavljanje oruđa koje se koristi pri spomenutim aktivnostima i koje je poslije uvršteno u stalni postav muzeja. Projekt je uključio i edukacijski plakat na spomenutu temu, a u cijeli događaj bila je uključena učenička i studentska populacija. Aktivnosti muzeja realiziraju se u suradnji s Hrvatskim etnološkim društvom i Filozofskim fakultetom iz Zagreba – Odsjekom za etnologiju i kulturnu antropologiju te s Lošinjskim muzejom iz Malog Lošinja.

### Otočko blago

Temeljem Natječaja za prijavu projekata udruga za ostvarivanje prava na financijske potpore u okviru raspoloživih sredstava Državnog proračuna za 2011. godinu na poziciji Ministarstva mora, prometa i infrastrukture Udruga za zaštitu prirode i okoliša te promicanje održivog razvoja „Argonauta“ iz Murtera za projekt *Otočko blago* ostvarila je potporu u iznosu od 40.000 kuna.

*Otočko blago* projekt je očuvanja kulturne i tradicijske baštine. Izrađene su dvije ženske odore utemeljene na tradicijskim narodnim nošnjama Tisna i Murtera koje će se koristiti u nastupima i prezentacijama tih dvaju mjesta prigodom predstavljanja jedinica lokalne samouprave, turističkih zajednica i cijelog otoka.



U sklopu projekta dizajniran je i izrađen autohtoni suvenir utemeljen na arheološkoj baštini Murtera. Radi se o dobro očuvanoj lampici LUCERNI nađenoj na arheološkom nalazištu Colentum. Izrada replike autohtoni je suvenir, ali i podsjednik na vrijednost baštine koja je javnosti nedovoljno poznata. Iako je prvotno planirana izrada 100 primjeraka, izrađeno ih je 213. Prva naklada upotrijebljena je kao dekoracija i dar za predstavljanje otoka Murtera.



### Timfest 2011.

Temeljem Natječaja za prijavu projekata udruga za ostvarivanje prava na financijske potpore u okviru raspoloživih sredstava Državnog proračuna za 2011. godinu na poziciji Ministarstva mora, prometa i infrastrukture Udruga za promicanje ritmike i plesa Tim iz Prekog za projekt *Županijski dječji festival plesa – Timfest 2011.* ostvarila je potporu u iznosu od 35.000 kuna. Treći županijski dječji festival plesa održan je 28. svibnja 2011. na ljetnoj pozornici u središtu Preka. Na Festivalu su sudjelovale 23 plesne skupine s više od 250 djece. Natjecale su se skupine vrtičke dobi, djeca nižih razreda osnovnih škola, osnovnoškolci viših razreda i srednoškolci. O pobjednicima je odlučio stručni ocjenjivački žiri. Uz plesne skupine nastupila je i dječja rock skupina „Korona“ iz Zadra. Županijski dječji festival plesa održava se već treću godinu i postao je prepoznatljiv i zanimljiv svima koji su dio plesne kulture Zadarske županije. Na sljedećem Festivalu planira se sudjelovanje plesnih skupina iz drugih županija i država.



### Hoćemo nešto novo

Temeljem Natječaja za prijavu projekata udruga za ostvarivanje prava na financijske potpore u okviru raspoloživih sredstava Državnog proračuna za 2011. godinu na poziciji Ministarstva mora, prometa i infrastrukture Radio klub „Vidova gora“ iz Pučišća za projekt *Hoćemo nešto novo* ostvario je potporu u iznosu od 24.700 kuna. Klub se u projektu bavio posebnom granom radioamaterizma pod nazivom „Radioorijentacija u prirodi“. Nakon teoretske obuke o nalaženju skrivenih radiopostaja u prirodi, slijedila je

obuka na terenu i potom provedeno školsko prednatjecanje za 54. natjecanje mladih tehničara. Na sunčanom travnatom terenu postavljena su četiri radioodašiljača, a natjecatelji su ih, zavezanih očiju, trebali što prije pronaći uz pomoć posebno napravljenih radioprijemnika. Četvorica najbolje plasiranih natjecatelja plasirala su se za županijsko natjecanje u Splitu. Najbolji radioamater zauzeo je drugo mjesto, a ostali su zauzeli 7., 8. i 9. mjesto. Budući da je to bilo prvo natjecanje kluba izvan otoka Brača, svi su bili vrlo zadovoljni rezultatima.



## MINISTARSTVO TURIZMA

### Matoševa kuća – kulturni centar u Tovarniku

U sklopu Programa poticanja zaštite, obnove i uključivanja u turizam baštine u turistički nerazvijenim područjima „Baština u turizmu“ Društvo Antuna Gustava Matoša iz Tovarnika za projekt *II. faza rasvjete trjemova i dvorišta kuće A.G.Matoša u Tovarniku* u 2011. ostvarilo je potporu Ministarstva turizma u iznosu od 30.000 kuna. Projekt Matoševe rodne kuće u Tovarniku obuhvaća osnivanje kompleksne kulturne institucije koja predstavlja oživljavanje Matoševe ostavštine na nacionalnoj razini te potiče razvoj kulturne i turističke ponude Tovarnika i Srijema. Sastavnice Kuće su: galerija stalnog postava, knjižnica i čitaonica, spomenička knjižnica i dokumentacijski centar, višenamjenski prostor, suvenirnica, književni klub, dvorana za radionice te spremište knjižnice i arhiv, a izvan zidova, u atriju Kuće, prostor za manifestaciju Matoševi dani i Sajam pisane riječi u Srijemu. Projekt obnove i dogradnje Matoševe kuće za kulturni centar u Tovarniku namijenjen je



spomenzbornici Antuna Gustava Matoša, sjedištu Društva Antuna Gustava Matoša i Književnoj manifestaciji "Matoševi dani" te Općinskoj knjižnici i čitaonici. Centar je već sada kulturno središte za kulturni turizam, zaljubljenike u književnost, povijest, tradiciju, običaje i život lokalnog stanovništva.

### Mediteranski vrt "Kava"

U sklopu Programa poticanja zaštite, obnove i uključivanja u turizam baštine u turistički nerazvijenim područjima „Baština u turizmu“ Udruga prijatelja umjetnosti "Otvoreni atelier" Zagreb iz Zagreba za projekt *Mediteranski vrt "Kava"* ostvarila je u 2011. potporu Ministarstva turizma u iznosu od 30.000 kuna.

Riječ je o projektu revitalizacije zaštićenog kulturnog dobra – mediteranskog srednjovjekovnog fortifikacijskog vrta u Karlobagu,

pod nadzorom konzervatora, gdje se održava godišnji Međunarodni likovni simpozij u organizaciji „Otvorenog atelierja“ te druge likovne i ostale kulturne manifestacije.



### Last Minute Open Jazz

U sklopu natječaja Manifestacije i druge promotivne aktivnosti u funkciji razvoja turizma u 2011. godini Ministarstvo turizma je sa 20.000 kuna sufinanciralo manifestaciju *Last Minute Open Jazz* Udruga za kulturu Kamene priče iz Bala. Cilj je manifestacije unaprijediti

kulturnoturističku ponudu Općine Bale i Istarske županije u svrhu jačanja razvoja kulturnog turizma. Projekt već petu godinu pridonosi povećanju broja turista u toj i okolnim općinama kao i broja turističkih posjeta povijesnim i kulturnim znamenitostima kraja. Festival se održava u srednjovjekovnom Kaštelu. Program obuhvaća šest koncertnih večeri, koje se nastavljaju *jam sessionima*. Održavaju se radionice za mlade darovite glazbenike i zainteresirane posjetitelje te razmjenjuju iskustva glazbenika. Gosti su jazz glazbenici iz cijelog svijeta.



### „Cesta tradicije“ – izrada tradicijskih suvenir

U sklopu Programa poticanja unapređenja izrade i plasman suvenir“ Udruga Međimurske roke iz Lopatinca za projekt *Cesta baštine – izrada tradicijskih suvenir* ostvarila je u 2011. potporu Ministarstva turizma u iznosu 30.000 kuna. Na inicijativu Udruge Međimurske roke ustrojena je „Cesta tradicije“ – isplanirani itinerer s lokacijama umreženim u turistički proizvod jedinstven u Međimurju. Kao turistički







proizvod „Cesta tradicije“ nudi zanimljive sadržaje turistima, koji uz najavu prolaska mogu upoznati običaje i tradiciju kraja – od zanimljivih obrta koji izrađuju suvenire (lončari, ručno tkanje, košaraštvo) do običaja i ostalih zanimljivosti. Cilj su udruge zaštita i očuvanje tradicijskih proizvoda i usluga čija je tržišna i uporabna svrha prestala ili je manja i to zbog njihove kulturološke važnosti i očuvanja kulturnog naslijeđa.

## MINISTARSTVO POLJOPRIVREDE, RIBARSTVA I RURALNOG RAZVOJA

### Flora centrum mundi

Ministarstvo poljoprivrede u sklopu Javnog poziva za dodjelu potpore organizatorima manifestacija u 2011. godini sufinaciralo je sa 33.300 kuna 15. međunarodnu izložbu cvijeća i sajam cvijeća u Ludbregu *Flora centrum mundi* Udruge cvječara ludbreške regije. Organizator je uspješno promovirao proizvode članova Udruge i obogatio turističku ponudu grada Ludbrega i Varaždinske županije. Udruga je dobila nagradu Varaždinske županije za razvoj cvjećarstva kao važne poljoprivredne grane u Županiji te za promoviranje vrijednosti gospodarskih programa na lokalnoj razini i privlačenje sve većeg broj mladih ljudi toj djelatnosti. Udruga je jedina u Hrvatskoj uspjela standardizirati svoj proizvod kod Zavoda za intelektualno



vlasništvo pod nazivom *Ludbreški Rozetlin*. Nositelj je prava jamstvenog žiga Udruga cvječara ludbreške regije, a pravo uporabe žiga imaju članovi s djelatnošću registriranom za bavljenje nekim oblikom cvjećarstva koji su se obvezali štiti tradiciju i iskustvo proizvodnje cvijeća u ludbreškom kraju. Udruga uspješno surađuje s Ministarstvom poljoprivrede pri donošenju pravilnika za cvjećarsku i povrtlarsku proizvodnju i uključivanju cvjećarstva i rasadničarstva u mjere poticanja iz fondova Europske unije.

### Festival maslinovog ulja „Olea Dalmatica“

Ministarstvo poljoprivrede u sklopu Javnog poziva za dodjelu potpore organizatorima manifestacija u 2011. godini sufinaciralo je sa 17.000 kuna *Festival maslinovog ulja „Olea Dalmatica“* Udruge za promociju dalmatinskog maslinarstva i maslinovog ulja „Kamenca“ iz Marine.

Udruga je na Festivalu predstavila pedeset maslinara iz Dalmacije i Istre te dva iz Italije. Ukupno su predstavljena 63 uzorka vrhunskog maslinovog ulja oplemenjenog i prezentiranog u ambalaži odgovarajućeg dizajna. Cijela Dalmacija, a posebno marinski kraj, ima dugu tradiciju proizvodnje ulja o čemu svjedoči uljarsko-maslinarska zadruga otvorena u Marini

daleke 1939. godine. Danas u Marini postoje četiri uljare. To je dokaz da je u sektoru poljoprivrede učinjen velik pomak kako u podizanju novih maslinika i proizvodnji sadnica, tako i u kvaliteti ulja. Udruga je organizirala predavanja naših poznatih stručnjaka iz područja maslinarstva radi edukacije proizvođača, potrošača, gastronomi i šire javnosti. U sklopu projekta predstavljena je izložba skulptura i reljefa od maslinova drva, koja je pokazala da postoji mogućnost ostvarivanja dodatnih prihoda u obliku diverzifikacije djelatnosti. Za sudionike projekta organiziran je promotivnoedukativni posjet najrodnijim i najkvalitetnijim maslinicima.



## MINISTARSTVO ZNANOSTI, OBRAZOVANJA I SPORTA

### Bez suza u školu

U sklopu Natječaja za financijsku potporu projekata udruga u području izvaninstitucionalnoga odgoja i obrazovanja djece i mladih u školskoj godini 2011./2012. Udruga „Ja to mogu“ iz Zagreba ostvarila je potporu Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta za projekt *Bez suza u školu* u iznosu od 30.000 kuna.

Projekt *Bez suza u školu* provodio se u osnovnoj školi „Remete“ među učenicima s određenim teškoćama u razvoju (oštećenje vida, oštećenje sluha, tjelesna invalidnost, kronične bolesti, problemi u kognitivnom funkcioniranju, problemi pažnje i koncentracije, hiperaktivno ponašanje...) koji zbog razvojnih specifičnosti trebaju pomoć u učenju, individualiziran pristup, prilagođen program, odnosno školovanje prema čl. 7. Pravilnika o



školovanju djece s teškoćama u razvoju na

stupnju LMR-a. Također, riječ je o djeci čiji je neuspjeh u svladavanju gradiva rezultat kulturno-odgojne deprivacije, a ne realnih teškoća u pojedinim perceptivno-kognitivnim funkcijama. Održano je pet radionica za djecu i pet radionica za odrasle. Tijekom održavanja redovne nastave primijećeno je da su djeca u osobnim sukobima počela primjenjivati naučene strategije te da se povećala grupna povezanost u razredu i proširila socijalna interakcija. Radionice su i roditelji i polaznici ocijenili kao vrlo zanimljive. Na projektu je bilo angažirano 11 volontera, koji su odradili 346 volonterskih sati.

### **STANI – neću se tući, idem pjevati**

Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta u sklopu Natječaja za financijsku potporu projekata udruga u području izvaninstitucionalnoga odgoja i obrazovanja djece i mladih u školskoj godini 2011./2012. sufinanciralo je sa 45.000 kuna projekt *STANI – neću se tući, idem pjevati* Hrvatskog ženskog društva iz Pleternice.

Smanjivati nasilje među djecom i mladima uključivanjem u glazbene aktivnosti, otkrivati vlastite vrijednosti i ljepote seoskog života, ljepotu i vrijednost pomaganja drugima, a ne tražiti ništa zauzvrat – očekivani su rezultati projekta. O projektu su putem letaka, lokalnih medija i usmenim putem informirani roditelji, djeca i stanovništva sela Resnika, Svilne, Buka i Kalinića u Požeško-slavonskoj županiji. Održana je Velika glazbena igraonica – Pjevačka skupina (za djecu od 7 do 10 godina) i Mala glazbena igraonica – Instrumentalna skupina (za djecu od 3 do 6 godina). Velika glazbena igraonica sudjelovala je u božićnom programu područne škole Tomo Perić Buk, a obje su sudjelovale u uskrsnom programu te škole. Održane su edukativne radionice „Glasam protiv nasilja“, „Kako pomoći drugome“ i „Nije sramota živjeti na selu“.



### **Znakovni jezik za mene i tebe!**



U skladu s Nacionalnom strategijom izjednačivanja mogućnosti za osobe s invaliditetom od 2007. do 2015. godine Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta sufinanciralo je sa 35.000 kuna projekt Hrvatske udruga gluhoslijepih osoba DODIR iz Zagreba *Hrvatski znakovni jezik – provođenje izobrazbe putem interaktivnih tečajeva hrvatskoga znakovnog jezika i tečaja za prevoditelje/intervenore za osobe s gluhoćom/gluhosljepoćom*. Budući da projekt promiče integriranje gluhoslijepih i gluhih osoba, posebice mladih, u različite sustave odgoja i obrazovanja, promovirajući znakovni jezik učinio je i određene korake koji su dio potrebne akcije za smanjenje isključenosti i povećanje edukacijske integracije te populacije.



Osposobljavajući javnost, posebice stručnjake, za znakovni jezik stvara se okolina koja razumije različitost, a educirajući prevoditelje znakovnog jezika stvaraju se uvjeti za samostalniji i neovisniji život gluhoslijepih i gluhih osoba. Ta su znanja neophodna za stvaranje jednakih mogućnosti i prihvaćanje od strane stručnih djelatnika kojima, kao i većini društva, strah, neznanje i predrasude katkada stvaraju iskrivljenu sliku korisnika. U akademskoj godini 2010./2011. tečaj Hrvatski znakovni jezik pohađalo je više od 300 polaznika: 130 polaznika u Zagrebu, 25 polaznika na Učiteljskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, 120 polaznika u Osijeku i 50 polaznika u Splitu. Većinu polaznika činili su studenti. Uz njih, tečaj su pohađale osobe koje se u svojem poslu često susreću s gluhoslijepim, gluhim i nagluhim osobama i imaju potrebu komunicirati s njima. Na tečaj su dolazile i gluhe, nagluhe i gluhoslijepice osobe koje su željele naučiti hrvatski znakovni jezik i tako se aktivno uključiti u zajednicu gluhih/gluhoslijepih te članovi njihovih obitelji koji s njima žele ostvariti kvalitetniju komunikaciju. Učeci hrvatski znakovni jezik, čujuće se osobe upoznaju s gluhoslijepim, gluhim i nagluhim osobama te posredno i sa zajednicama gluhoslijepih i gluhih i na taj način smanjuju predrasude koje nerijetko imaju prema gluhoslijepima, gluhim i nagluhim. Projektom se razvijao i volonterizam, jer dio polaznika ostaje volontirati u Udruzi čime se grade kapaciteti za osposobljavanje prevoditelja znakovnog jezika.

### **Obuka neplivača u školama u 2011. godini**

U sklopu Natječaja za sufinanciranje sportskih programa „Obuka neplivača u školama“ u 2011. godini Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta sufinanciralo je sa 121.500 kuna program obuke neplivača u školama Zajednice športskih udruga Osječko-baranjske županije.

Program sportskih aktivnosti (plivanje) utemeljen je na pozitivnom stručnom mišljenju Agencije za odgoj i obrazovanje. Izrađen je koristeći se stručnom terminologijom iz područja odgoja i obrazovanja i kineziologije te terminologijom usklađenom s utvrđenim načelima i pravilima sporta (plivanja).

Program se provodio 20 sati kontinuirano uz evidenciju prisustvovanja te u homogeniziranim grupama uz stručno vodstvo osoba osposobljenih za rad s djecom sukladno Zakonu o sportu. Sudjelovali su učenici 3. i 4. razreda iz 20 osnovnih škola Osječko-baranjske županije. Program je



proveden kroz inicijalno, tranzitivno i finalno provjeravanje. 98 posto djece obuku je završilo kao plivači početnici i/ili plivač. Po završetku programa dobili su diplome o sudjelovanju.

## MINISTARSTVO ZDRAVSTVA I SOCIJALNE SKRBI

### Za bolje sutra – rad u terapijskoj zajednici

Ministarstvo zdravstva u sklopu Poziva udrugama za prijavu projekata iz područja ovisnosti u svrhu traženja financijske potpore iz dijela prihoda od igara na sreću za 2011. godinu sufinanciralo je sa 95.000 kuna projekt *Za bolje sutra – rad u terapijskoj zajednici* humanitarne organizacije Zajednica Susret iz Splita. Metoda terapijske zajednice u liječenju ovisnosti sustavno se razvija i prilagođava pojedinim osobama. Moderni tretmani ovisnosti temelje se na profesionalnom, multidisciplinarnom pristupu, a primjeri dobre prakse iz drugih europskih zemalja upućuju na neophodnost uvođenja dviju bitnih novina. Ovim projektom unaprijeđuju se usluge psihosocijalne rehabilitacije ovisnika.



Uvodi se kreiranje manje zahtjevnog, dostupnijeg ambijenta usmjerenog na stvaranje klime prihvaćanja i uvažavanja individualnih potreba ovisnika kao i angažiranje osoba različitih stručnih profila (psiholog i socijalni radnik) u dijagnostičkoj obradi, trijaži i individualnom pristupu. Projektom je obuhvaćeno 78 ovisnika na rehabilitaciji u terapijskim zajednicama na području Splitsko-dalmatinske i Brodsko-posavske županije. Njime je osigurana stručnija multidisciplinarna pomoć, smanjenje zdravstvenih i socijalnih posljedica konzumiranja sredstava ovisnosti, dulje zadržavanje ovisnika u programu terapijske zajednice te uspješnija rehabilitacija.

## URED ZA SUZBIJANJE ZLOUPORABE DROGA VLADE REPUBLIKE HRVATSKE

### Resocijalizacija liječenih ovisnika u poljoprivredi

U sklopu Javnog natječaja za prijavu projekata udruga u Republici Hrvatskoj za dodjelu financijske potpore u okviru raspoloživih sredstava Državnoga proračuna za 2011. godinu na poziciji Ureda za suzbijanje zlorabe droga Vlade Republike Hrvatske Udruga „Pet Plus“ iz Zagreba ostvarila je potporu za projekt *Resocijalizacija liječenih ovisnika u poljoprivredi*. Projektom su postignuti sljedeći rezultati i ciljevi:

- Osposobljavanje korisnika Stambene zajednice Slobodina za zanimanje povrtlara (upis u radnu knjižicu). Korisnici su pohađali šestomjesečni tečaj



Pučkog otvorenog učilišta Obris iz Požege. Tečaj se sastojao od teorijskog i praktičnog dijela: obrade pokusnog polja u povrtlarskim kulturama tijekom cijele sezone, rada u stakleniku, branja, sušenja i skladištenja proizvoda za zimu te zaštite na radu. Evaluacijom rezultata ustanovljeno je da su planirani rezultati premašeni: umjesto njih 70 posto, tečaj su uspješno završili svi korisnici. Na kraju projekta 10 bivših ovisnika steklo je zvanje povrtlara.

- Opremanje poljoprivredne sekcije u Stambenoj zajednici Slobošćina. Cilj je djelomično ispunjen zbog nedostatnih sredstava. Poljoprivredna sekcija opremljena je samo osnovnim alatima za rad u povrtnjaku i sjemenom.

- Zapošljavanje, samozapošljavanje ili proizvodnja za vlastite potrebe liječenih ovisnika nakon izlaska iz Stambene zajednice. Zvanje povrtlara višestruko je korisno za bivše ovisnike: moguće je zapošljavanje u poljoprivredi, samozapošljavanje kroz uzgoj povrća u obiteljsko-poljoprivrednom gospodarstvu te veleprodaja/maloprodaja proizvoda uzgojenih na imanju. Također, povrtlarsko znanje može poslužiti u proizvodnji za vlastite potrebe u svrhu kvalitetne prehrane vlastite (buduće) obitelji.

Dodanu vrijednost projekta čini novostvoreno partnerstvo s POU-om Obris kao potencijalnim dugoročnim partnerom za razvijanje prilagođenih programa osposobljavanja prema potrebama ovisnika kao ranjive skupine. Otvara se niz novih mogućnosti doškoloavanja za bivše ovisnike u Stambenoj zajednici Slobošćina – zvanja pčelara, stočara, stručnjaka za obradu drva, stare zanate itd.



## MINISTARSTVO VANJSKIH POSLOVA I EUROPSKIH INTEGRACIJA

### Red Red Rocks Arts & Crafts Festival 2011 – Indijanski film

U sklopu Natječaja za prijavu programa/projekata društava prijateljstva u svrhu ostvarivanja financijske potpore u okviru raspoloživih sredstava od igara na sreću planiranih u državnom proračunu za 2011. godinu Ministarstvo vanjskih i europskih poslova sufinanciralo je sa 70.000 kuna projekt Hrvatsko-američkog društva *Red Red Rocks Arts & Crafts Festival 2011 – Indijanski film*. Projektom festivala suvremenog indijanskog filma postignuti su sljedeći rezultati: hrvatskoj publici predstavila su se dva višestruko nagrađivana redatelja indijanskog podrijetla – Chris Eyre (SAD) i Neil Diamond (Kanada) na filmskim projekcijama i

predavanjima u Zagrebu, Splitu i Osijeku (predavanja su organizirana za studente Filozofskog fakulteta i Umjetničke akademije u Osijeku i Splitu te za studente anglistike Filozofskog fakulteta u Zagrebu; uz filmove Eyrea i Diamonda s najviše međunarodnih nagrada – *Smoke Signals*, *Skins*, *Edge of America*, *Reel Injun* – prikazano je još nekoliko vrhunskih indijanskih filmskih ostvarenja: *Barking Water*, *Atanarjuat*, *Tecumseh's Vision*); uspostavljena je kvalitetna suradnja s Native American Film Festivalom iz New Yorka, Hrvatskim filmskim savezom, Kinom Zlatna vrata iz Splita i Kinom Urania iz Osijeka; koristeći film kao umjetnički izraz hrvatskoj su




javnosti predstavljena nastojanja indijanske manjine da očuva i razvija kulturni identitet unutar multikulturene zajednice u doba sveopće globalizacije; potaknuta je rasprava o evoluciji autohtonih kultura; prikazivanjem novijih filmskih ostvarenja pridonijelo se rušenju stereotipne (često negativne) slike o američkim Indijancima, što pridonosi daljnjem poticanju

međukulturalne tolerancije i razumijevanju različitosti; otvorene su nove mogućnosti suradnje i razvoja kulturnih odnosa; program je obuhvatio nekoliko stotina gledatelja i studenata. Projektom Suvremenog nezavisnog indijanskog filma ostvareni su sljedeći ciljevi: širenje razumijevanja i znanja o američkim starosjedilačkim kulturama i širenje kulturne svijesti o njihovom bogatom, raznolikom i vrijednom naslijeđu; otvaranje novih mogućnosti suradnje i razvoja kulturnih odnosa između SAD-a i Republike Hrvatske; nastavak suradnje s fakultetima i filmskim akademijama u Hrvatskoj; uspostavljanje suradnje sa srodnim filmskim festivalima u SAD-u i Europi.

## SUVREMENI NEZAVISNI INDIJANSKI FILM

Jedinstveni vizualni događaj u Europi  
Zagreb, Split, Osijek 21.— 27. svibnja 2011.



### Red Rocks Arts & Crafts Festival 2011

Obrazovno-zabavni međunarodni program, u kojem se univerzalnim jezikom kulture nadilaze granice država, kontinenta, povijesnog konteksta te spajaju ljudi različitog kulturnog izričaja koji putem koncerata, predavanja i radionica, predstavljaju raznoliku autohtonu baštinu.

Tema ovogodišnjeg Festivala je film, a Indijansku filmsku produkciju predstaviti će Chris Eyre (Cheyenne – Arapaho Indijanac), autor filmova 'Smoke Signals' (1998), 'Skins' (2002), 'Edge of America' (2003), 'A Thousand Roads' (2005), dviju epizoda serije 'Mystery' u produkciji Roberta Redforda: 'Skinwalkers' (2002) i 'A Thief of Time' (2004), triju epizoda mini-serije 'We Shall Remain' (2009), a upravo je završio film 'A Year in Mooring'.

Neil Diamond će se predstaviti nagradjenim dokumentarnim filmom 'Reel Injun' u kojem gostuju Clint Eastwood, Robbie Robertson, Graham Greene, Adam Beach, and Zacharias Kunuk i drugi.

**OTVORENJE:**  
Subota, 21. svibnja 2011.

*Smoke Signals* (American Indian Movie Award for Best Film, Sundance Film Festival – Audience Award, London Film Festival – Satyajit Ray Award, Tokyo International Film Festival – Young Artist Award)

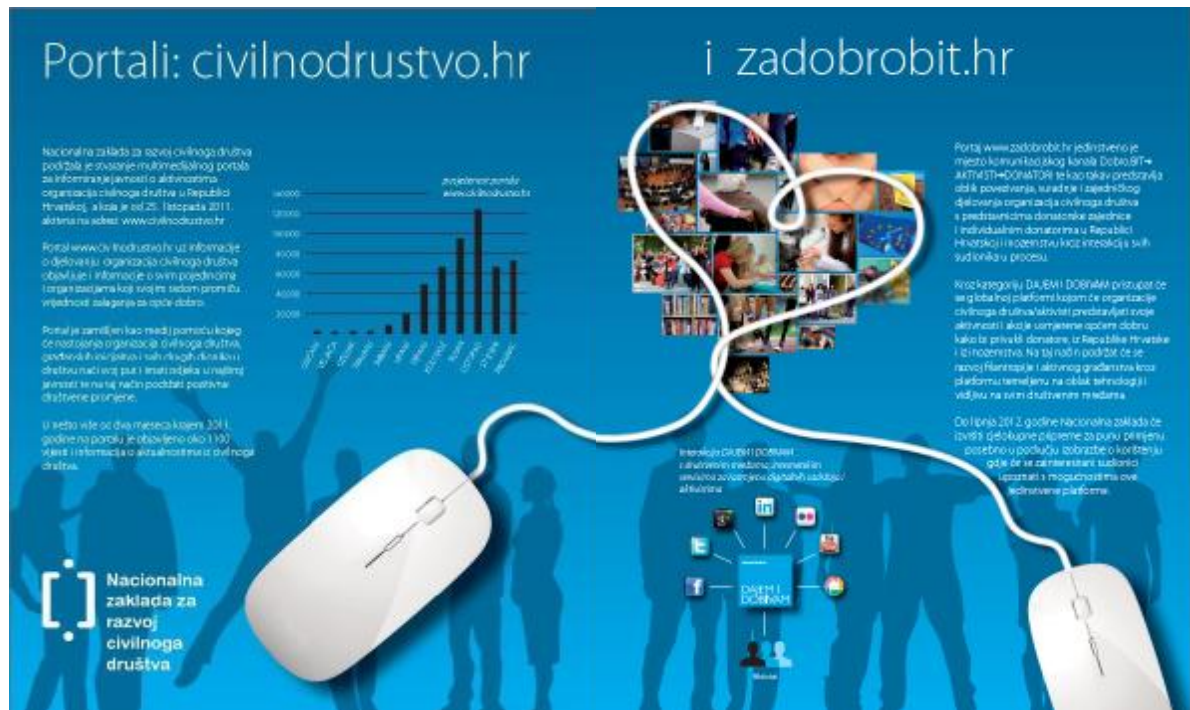
Moviplex – Centar Kaptol | 3  
Nova Ves 17 | Zagreb

20:00 Uvodni govor: Chris Eyre, Neil Diamond i Branko Ivanda

22:00 Druženje s redateljima za uzvanike i medije



## NACIONALNA ZAKLADA ZA RAZVOJ CIVILNOG DRUŠTVA



Nacionalna zaklada za razvoj civilnoga društva podržala je stvaranje multimedijalnog portala za informiranje javnosti o aktivnostima organizacija civilnoga društva u Republici Hrvatskoj, a koja je od 25. listopada 2011. aktivna na adresi: [www.civilnodrustvo.hr](http://www.civilnodrustvo.hr).

Portal [www.civilnodrustvo.hr](http://www.civilnodrustvo.hr) uz informacije o djelovanju organizacija civilnoga društva objavljuje i informacije o svim pojedincima i organizacijama koji svojim radom promiču vrijednosti zalaganja za opće dobro. Portal je zamišljen kao medij pomoću kojeg će nastojanja organizacija civilnoga društva, građanskih inicijativa i svih drugih dionika u društvu naći svoj put i imati odjeka u najširoj javnosti te na taj način podržati pozitivne društvene promjene. U nešto više od dva mjeseca krajem 2011. godine na portalu je objavljeno oko 1100 vijesti i informacija o aktualnostima iz civilnoga društva.

U 2011. započelo se i sa pripremama za portal [www.zadobrobit.hr](http://www.zadobrobit.hr) koji će biti jedinstveno mjesto komunikacijskog kanala Dobro.BIT – AKTIVISTI – DONATORI te će predstavljati oblik povezivanja, suradnje i zajedničkog djelovanja organizacija civilnoga društva s predstavnicima donatorske zajednice i individualnim donatorima u Republici Hrvatskoj i inozemstvu kroz interakciju svih sudionika u procesu. Kroz kategoriju DAJEM I DOBIVAM pristupat će se globalnoj platformi kojom će organizacije civilnoga društva/aktivisti predstavljati svoje aktivnosti i akcije usmjerene općem dobru kako bi privukli donatore iz Republike Hrvatske i inozemstva. Na taj će se način podržati razvoj filantropije i aktivnog građanstva kroz platformu temeljenu na oblak tehnologiji i vidljivu na svim društvenim mrežama. Do lipnja 2012. godine Nacionalna zaklada će izvršiti cjelokupne pripreme za punu primjenu, posebno u području izobrazbe o korištenju, gdje će se zainteresirani sudionici upoznati s mogućnostima ove jedinstvene platforme.